دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ١٧ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٣ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م - ١٦ من بؤونة ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٦٥ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 23 JUNE 1936

« الميراج ٢٠٠٠ » تصل السبت

الطيارون المصريون يقودونها من فرنسا مباشرة

مصر تقيم أول مركز لصيانة الميراج بالشرق الاوسط

كتب – جمال كمال

تصل السبت القادم الى القاهرة .. الدفعة الاولى من صفقة طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية لمصر ، يقودها طيارون مصريون مباشرة من باريس الى القاهرة ، بعد ان أنهوا تدريباتهم المكثفة عليها .

طائرات الميراج ٢٠٠٠ التى ستصل الى مصر هى من نفس النوع المتقدم المتعدد المهام الذى دخل خدمة القوات الجوية الفرنسية والهندية بنفس تسليحها ومعداتها الالكترونية الحديثة وبذلك تصبح مصر ثالث دولة تتسلح بالميراج بعد فرنسا والهند

يشهد المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية احتفال القوات المسلحة بوصول الطائرات الجديدة لاحدى قواعدها الجوية .

يقوم الطيارون المصريون عرضا بالطائرات الميراج ٢٠٠٠ لابراز قدراتها وكفاءتها الفنية والقتالية ولاظهار مدى استيعابهم للطائرة فى زمن قياسى .

وصرح مسئول بالقوات الجوية ، بان الاطقم الفنية المصرية التى تدربت تدريبا مكثفا بفرنسا على الطائرة ستدرب باقى اطقم الصفقة والتى تبلغ ٢٠ طائرة داخل مصر وان الفنيين المصريين انتهوا بالتعاون مع الخبراء الفرنسيين من اقامة معدات الدعم الارضى للطائرات الجديدة ووافقت الحكومة الفرنسية على اجراء الصيانة والعمرة للطائرات الجديدة بمصر بدلا من فرنسا ، وعلى ان يقام بمصر مركز لصيانة وعمرة طائرات الميراج ٢٠٠٠ بالشرق الاوسط خاصة وان الامارات والاردن تعاقدتا على شراء نفس الطائرة .

وقال ان باقى الصفقة سيصل تباعا حتى بداية العام القادم

يوم الدفاع الجوى

ويشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع يوم الاثنين القادم احتفال القوات المسلحة بالعيد الـ ١٥ لقوات الدفاع الجوى حيث يشهد تخريج دفعه فى كلية الدفاع الجوى ومعرضا لاحدث معدات الدفاع الجوى والتعديلات الجديدة التى ادخلتها الخبرة المصرية .

ويعقد اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى غدا مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن خطة تطوير الدفاع الجوى ومواعيد استلام الصواريخ الامريكية من طراز شابرال وتعليم وتدريبات الدفاع الجوى .



الطائرة الميراج ٢٠٠٠

١٠ ملايين دولار من مساهمات المواطنين لسداد قرض كندى

وافق الرئيس حسنى مبارك على تخصيص ١٠ ملايين دولار من حسابات مساهمات المواطنين فى سداد ديون مصر لاستخدامها فى سداد قسطين من قرض للحكومة الكندية قيمتهما ١٢ مليون دولار حان موعد سدادهما .. صرح بذلك د . على لطفى رئيس الوزراء .

وهذه اول مرة يتم فيها سداد القروض من مساهمة المواطنين فى سداد الديون ..

٣ ملايين جنيه زيادة لبناء مساكن للائمة

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على زيادة اعتمادات بناء وحدات سكنية لائمة المساجد خلال السنة المالية القادمة بمبلغ ٣ ملايين جنيه لبناء ٣٠٠ وحدة سكنية ملحقة بالمساجد ضمن الخطة التى تنفذها هيئة الاوقاف .

تسهيل عودة الطلاب السودانيين لبلادهم

طلب الصادق المهدى رئيس وزراء السودان فى برقية الى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى اجتماع المجلس امس ، تسهيل سفر ٧٥٠ طالبا سودانيا موجودين باسوان ، ويرغبون فى العودة لبلادهم لقضاء اجازة الصيف .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان وزارة النقل البحرى ستوفر لهم رحلات ليلية اضافية لنقلهم استجابة لطلب رئيس وزراء السودان ، وستوفر محافظة اسوان الرعاية اللازمة لهم ..

مباحثات ابو غزالة تبدأ غدا فى لندن

واشنطن – هدى توفيق

يبدأ المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مباحثاته فى لندن غدا وتستقبله مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء ويجتمع بالمسئولين فى وزارتى الدفاع والخارجية وتتناول مباحثاته

البقية ص ٤

وزير اعلام عمان : كل العرب على اتصال بمصر

مسقط – وكالات الانباء :

اعلن عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العمانى ان غياب مصر عن الجسد العربى قد سبب له خللا كبيرا فى توازنه وقال ان جميع الاشقاء العرب على اتصال بالشقيقة مصر بطريقة او اخرى ، وتتمنى اليوم الذى يستفيد فيه العرب من عودة مصر وتنعم مصر بعودتها الى حظيرتها .

الكهرباء تعود اليوم لاحياء الاسكندرية

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

تنتهى اليوم مشكلة انقطاع الكهرباء عن ٧ أحياء بالاسكندرية بعد أن عاش سكانها فى الظلام

البقية ص ٤



د . على لطفى رئيس الوزراء يتحدث للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء خلال جلسة مجلس الوزراء امس .. «تصوير عبد العظيم عبد الفتاح»

مجلس الوزراء برئاسة على لطفى :

الصحة مسئولة .. عن الواردات الغذائية

توفير الذرة الصفراء .. لمزارع الدواجن

كتب – فؤاد الشاذلى

استعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الخطوط الرئيسية للموقف الاقتصادى وكذلك الخطوط الرئيسية لخطة الاصلاح الاقتصادى ..

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الخطة تقوم على عدة اسس واهداف ..

الهدف الاساسى الاول هو تقوية قواعد الانتاج سواء الزراعى او الصناعى والطاقة بما يحقق فى مجال الزراعة استصلاح حوالى ١٠٠ الف فدان سنويا ومراجعة التركيب المحصولى وتحديث الاساليب الزراعية والتوسع فى الميكنة الزراعية .

البقية ص ٤

وكلاء مناطق جدد لتحسين الخدمة بالقطارات

كتب – على هاشم :

تقرر تعيين مسئول بدرجة وكيل منطقة لكل عدد من المحافظات لمتابعة تحسين الخدمة بمحطات القطارات وتكثيف الرقابة على القطارات للقضاء على ظاهرة التزويغ من دفع قيمة التذاكر التى تلتهم ثلث ايراد السكة الحديد .

قرر ذلك امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال اجتماعه بقيادات السكة الحديد الذين طلب منهم النزول لمواقع العمل

وحدد الوزير اخر هذا العام للانتهاء من انشاء خط السكة المزدوج بين سوهاج ونجع حمادى بطول ٨٥ كيلو مترا .. واكتوبر القادم لاتمام كوبرى الرسوة الجديد وتوصيل السكة الحديد الى داخل بورسعيد .



م . سليمان متولى

إيران تقصف البصرة

بغداد – ر :

قصفت المدفعية الايرانية مدينة البصرة العراقية ثلاث مرات مساء امس لاول مرة منذ عام ..

وحذر متحدث عسكرى عراقى بان هذه الجريمة لن تمر بلا عقاب .

وفى طهران .. أعلنت ايران ان طائرتها قصفت اهدافا اقتصادية فى شمال العراق ، ولكنها نفت قصف مدينة البصرة ..

الحظ فى الهرم

فاز امس احمد محمد عوض ادم من الهرم بالجيزة بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى..

النتيجة الكاملة ص ٣

٥٠ ألف جنيه .. جوائز الصحافة المصرية آخر يوم للتقديم غدا

ارتفعت قيمة جوائز الصحافة المصرية التى تقيمها لجنة الحريات بنقابة الصحفيين هذا العام الى خمسين الف جنيه ، يفوز بها صاحب أحسن تحقيق صحفى ، وأحسن مقال ، وأحسن صورة ، وأحسن كاريكاتير .. الخ

والمعروف ان جوائز الصحافة المصرية يقوم بالمساهمة بها بالكامل كبار الكتاب والصحفيين المصريين فى تقليد تتم ممارسته فى الصحافة العربية لاول مرة بهدف تطوير الاداء المهنى ورفع مستوى الحوار

البقية ص ١١

المحكمة الدستورية العليا : ليس من حق المحافظين اخضاع القرى لقانون الاسكان

كتب – حمدى حنضل

قالت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار محمد على بليغ رئيس المحكمة أنه لا يجوز للمحافظين استخدام سلطة الوزراء فى اصدار اللوائح التنفيذية للقوانين .. واخضاع بعض القرى لقانون الاسكان .

جاء ذلك فى حكم المحكمة بعدم دستورية للفقرة الثانية من المادة الاولى من قرار رئيس الجمهورية

البقية ص ١١

تجار الشنطة الجدد .. سيدات !!

كتب حسن عامر

اكتشف تفتيش الركاب بمطار القاهرة ان تجارة الشنطة نشطت مؤخرا . وانتقلت من الرجال الى السيدات وان سيدات من الطبقة العليا وزوجات لشخصيات مرموقة فى مجتمع الاعمال والوظائف العليا يحترفن الان السفر لجلب الملابس الجاهزة وادوات التجميل وغيرها من السلع المنافسة .

وقال رمضان مصطفى رئيس جمارك القاهرة ان تفتيش الركاب بالمطار حرر مؤخرا عشرات المحاضر لهذه الفئات الجديدة من تجار الشنطة وان التحريات اكدت ان معظم هؤلاء

البقية ص ٤

هبوط اضطرارى بمطار القاهرة لطائرة جامبو تحمل ١٨٠ راكبا

كتب – حسن الرشيدى :

هبطت طائرة ركاب جامبو تملكها شركة طيران عربية وتحمل ١٨٠ راكبا اضطراريا امس بمطار القاهرة بعد اقلاعها بـ ٤٥ دقيقة ..

وكانت المراقبة الجوية قد تلقت اشارة قائد الطائرة اثناء عبوره البحر المتوسط متجها الى باريس ثم نيويورك بحدوث عطل فنى بالمحرك رقم ٤ تسبب عنه ثقوب فى الجناح الايسر للطائرة وطلب اتخاذ الترتيبات لاستقباله ..

انتقلت سيارات الاطفاء والاسعاف الى موقع الطائرة التى هبطت بسلام ..

مخمور يقتل رئيس مجلس القرية

لقى محمد سعيد سليمان رئيس مجلس قرية جيراجوس بقوص مصرعه بتسع رصاصات أطلقها عليه المزارع العزب سعيد إبراهيم وهو فى حالة سكر شديد .

القى العقيد حمدى رياض رئيس المباحث والنقيب عادل حسن معاون المباحث القبض على المتهم الذى أعترف بجريمته ، وتولت النيابة التحقيق .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٤١ سهرة خاصة عن الفنان نجيب الريحانى فى ذكراه تقديم نادية حليم واخراج : سوسن عبد الفتاح

القناة الثانية :

٩,٤٣ الجزء الاخير من سهرة (سيد اللعبة)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مجلس الشورى يأذن لابو ستيت

أذن مجلس الشورى ، أمس ، لعمر أبو ستيت ، عضو المجلس ، بالادلاء بأقواله فى الجنحتين رقمى ٣٣٥٠ لسنة ١٩٨٥ و ٢٤٤٢ لسنة ١٩٨٥ .

مجلس الشورى يطلب :

الاعفاءات الجمركية للضرورة القصوى

كتب – محمد المختار ومجدى جمال الدين :

يصدر اليوم القرار الجمهورى بفض دور الانعقاد العادى الاول لمجلس الشورى ويلقى د . صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس بيانا عن انجازات المجلس . وتجرى أوائل سبتمبر القادم انتخابات التجديد النصفى ..

ووافق المجلس فى جلسته امس برئاسة د . عبد الحكيم على تقريرين اعدتهما لجنتا الشئون المالية والاقتصادية .. والشئون الدستورية والتشريعية بالمجلس عن الجوانب التنظيمية للموارد العامة للدولة المتمثلة فى الضرائب على الدخل والضرائب الجمركية وسعر الصرف .

احال المجلس التقريرين الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ..

البقية ص ١١

استمرار المعارك بين أمل والفلسطينيين

بيروت – وكالات الانباء

استمر القتال أمس بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات أمل الشيعية حول المخيمات فى بيروت بكافة أنواع الاسلحة مما أسفر عن مصرع ثلاثة واصابة مثلهم .

يتبادل الجانبان الاتهامات بأن كلا منهما هو البادىء بالقتال واتهمت المنظمات الفلسطينية الموالية لسوريا حركة أمل بعدم الالتزام بوقف النار المبرم فى دمشق وهددت هذه المنظمات بالرد على أمل إذا استمرت فى قتل الابرياء .

أول زواج بين قلبين مزروعين

هونت فيرنون .. ى . ب . أ :

تم أمس فى المركز الطبى لجامعة سانت لويس الامريكية أول زواج من نوعه بين مريضين يحمل كل منهما قلبا غريبا .

تزوج جارى ويلبى – ٣٥ عاما – من سوزان ستيفى – ٣٦ عاما – فى حفل إستغرق ٢٠ دقيقة وحضره ٧٥ شخصا من بينهم والدة الفتاة التى تبرعت قبل وفاتها بقلبها لسوزان .

وقالت أم الفتاة المتبرعة أنها تشعر أن جزءا من إبنتها قد تزوج وأن سوزان ستظل جزءا من حياتها وحياة أسرتها طالما رغبت فى ذلك .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الأسكندرية	٢٧
أسوان	٤١

مواقيت الصلاة النشرة الجوية (ص ٢)

كل سنة وأنت طيب



حسن حسنى — حمادة أبو العنين

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد عبد المطلب ربيع عضو مجلس الشعب ومحمد وجدى قنديل مدير المنوعات بصوت العرب وسوزان حسن منيعة بالتليفزيون ومحمد سكر مساعد صوت بالتليفزيون والممثل حسن حسنى والمحاسب محمد ابراهيم سعيد ببنك القاهرة – قصر النيل ومحمد عبد الرحمن موسى بالبنك الاهلى بدمياط وحماده ابو العنين شما فنى صيانة بمستشفى المنصورة الجامعى وفايزة احمد خضر معيدة بكلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ومحمود علام رجل أعمال وهاشم عبد الراضى معيد بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وإمام عبد الظاهر وكيل نيابة باب شرقى بالاسكندرية وإسماعيل أبو اليزيد خضر بالوحدة المحلية ببسيون والمحاسب محمد احمد اماره بمضارب دمياط وبلقاس والمحاسب مصطفى سيد محمود ببنك القاهرة والصحفى أحمد هاشم بالاهرام .

لمواليد اليوم

من يراجع اخطاءه .. مصيب ومن يعترف بها .. شجاع !

(أنت والنجوم ص ٢)

مع الناس



بقلم : مأمون الشناوى

● ردود بلاعناوين ●

المعذبة التائهة م.ع.هـ – حلوق المنصورة :

اقتنعي بعواطفه البريئة ولاتفاتحيه بشيء فربما تحولت اخوته وصداقته وزمالته الى حب حين يطمئن الى سلوكك الحميد واخلاقك الكريمة فلا يرى غيرك جديرة بمشاركته الحياة !

★★★

الحائرة ا.ع.ح.م – القاهرة :

الحب يابنتى لايخفى مهما حاولنا كتمانه ومهما انكرنا اعترافنا به للغير !

وليس ذنبا ان نحب من يستحق حبنا ويبادلنا عواطف ونمضى معا الى الرباط المقدس .

ولكن الغباء او الغرور او الجهل ربما يدفعنا الى التعلق بمن فوق مستوانا او من هو دونه !

★★★

م.ا.ح.س – الاسكندرية :

رأيى ان تتفق مع والدتها على اعلان الخطبة بعد انتهاء فترة التجنيد واحرص على زيارتهم في اجازتك وسوف تتبين من ملامحها هل هى ترحب بك او ترفضك!

★★★

الانسة س . ا . ب – الجيزة :

تذكرى اول مرة لقيت فيها هذا الشاب الذى احببته وكيف استطاع ان يتسلل الى قلبك بمرور الايام .

اطلب منك هذا الطلب لكى تستمعى الى نصيحتى فلا ترفضى الخطاب فى انتظار ان يعود اليك من سفره وقد اصبح مستعدا للزواج دون ان تتصورى ان يتغير قلبه بعد ان تمتلىء جيوبه بالعملة الصعبة او تتغير نظراتك فيه بعد ان يعود !

رحبى بمن يطلبون يدك فقد تجدين فيهم من المزايا ما يفتقر اليها فتى احلامك .

★★★

المعذبة اليائسة الحائرة و . ا – الساحل :

اعترفى لخطيبك بحقيقة علاقتك بذلك الشاب الذى حصل معه الاتفاق على الارتباط قبل ان يتقدم اليك ويحتل مكانة فى قلبك .

ويكفى ان ذلك النذل يحاول ان يفرق بينكما ظنا منه انك سوف تكونين له اذا نجح فى دسائسه .

فلو كنت ارضيت رغبته الدنيئة لحمد الله على خلاصه منك !

من افواه المجانين

يذكرنى انفتاح مواسير المجارى على شوارع مدننا بالانفتاح الاهوج لاقتصادنا فى السنين الماضية !

٦ سنوات ومعلمو دسوق ينتظرون استلام الارض للبناء عليها

قام المعلمون بمدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ من خلال جمعية الاسكان لمعلمى دسوق بشراء قطع ارض متفاوتة المساحات كل حسب قدرته وامكانياته المادية وذلك منذ اكثر من ست سنوات ..

فمنهم من اقترض .. ومنهم من باع ذهب اولاده .. ومنهم من باع بعض اثاث بيته ليحظى بقطعة ارض يبنى عليها سكنا له ولاسرته ودفع الثمن على دفعات

فانتهى سداد كل ثمن الارض منذ اكثر من خمس سنوات والى الان لم يتم تسليم الارض .. نتساءل : كم كان ثمن مواد البناء واجرة العمال وقت سداد الثمن وما ثمن ذلك الان ؟ الم تكن اقل من النصف الان ؟ كل ذلك ونحن راضون .

نرجو ان يصل صوت معلمى دسوق اعضاء جمعية مساكن العاملين فى مجال التربية والتعليم الى المسئولين والى كل من وزيرى الاسكان والتربية والتعليم للعمل على سرعة تسليم الارض لاصحابها الذين سددوا ثمنها وقت طلبها حتى نتمكن من البناء عليها ونترك ما نستأجره من شقق لمن يحتاجونها من المواطنين .

عدة توقيعات

م . عبد الرحمن لبيب

اعول ١٢ فردا واصبحت عاجزا

اعمل نجارا لدى الغير .. فى اول فبراير الماضى كنت متجها الى عملى .. اثناء عبورى شارع احمد حلمى صدمتنى سيارة نصف نقل وتم نقلى الى المستشفى واجريت لى عدة عمليات جراحية حيث اصبت بارتجاج فى المخ وشلل فى الفك الايمن اوصى الاطباء بعدم ممارستى للعمل بينما اعول اسرة من ١٢ فردا وليس لى اى مورد للرزق

ألجأ إلى الدكتورة آمال عثمان لتأمر بالوقوف معى فى محنتى .

محمد امين عبد الجواد
بلوك ١ مدخل ٣ شقة ١
مساكن الشرابية الجديدة بالمظلوم

نقص مياه الرى بقرية السناوى

نحن اهالى قرية السناوى مركز فاقوس – شرقية نعانى من نقص مياه الرى وعدم انتظامها ببحر السناوى – ترعة السعدية – مما تسبب فى الحاق الضرر بالمحصول الرئيسى وهو الارز علاوة على تلف الفواكة والخضروات .. شكونا لهندسة رى فاقوس مرارا وتكرارا دون جدوى .. ترى ماذا سنفعل امام الجمعية الزراعية عندما تطالبنا بسداد الحصص المقررة

عنهم : م . احمد خليل السناوى

● النيابة حفظت البلاغ ●

حفظت نيابة البساتين البلاغ المقدم من مجدى سليمان سيد ضد انور جوده صاحب مطبعة عن تقليد امساكية صممها ، باعتباره نزاعا مدنيا وليس جنائيا .. وكان نهاد خطاب تاجر الورق قد وزع هذه الامساكيات خلال شهر رمضان

سوق تجارية مهددة بالاغلاق بسبب الكهرباء

نحن اصحاب المحلات التجارية بالسوق التجارى بالحى العاشر بمدينة نصر نطلب حلا لمشكلتنا .. اشترينا المحلات من جهاز تعمير القاهرة ونص العقد على التزام الجهاز بادخال الكهرباء بعد ٣ شهور من الاستلام .. مضت سنتان حتى الان ولم تصل الكهرباء .. ولاننا اشترينا المحلات برأسمال لا نستطيع تجميده فقد اضطررنا الى فتحها والحصول على الكهرباء من اى مصدر على اساس ان الجهاز سيفى بوعده فى اقرب فرصة .. الا ان الامر طال ومباحث الكهرباء حررت محاضر مخالفة لجميع المحلات

ونسألكم .. هل نغلق محلاتنا انتظارا لتكرم الكهرباء بتشريفنا وتكون النتيجة حرمان منطقة سكنية بها ١٠ الاف مواطن من اى خدمات تجارية ؟ .. ام نستمر فى العمل ودفع الغرامات التى تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه لكل محل وهو مالا نتحمله

نبوى على – عبد المنعم طه

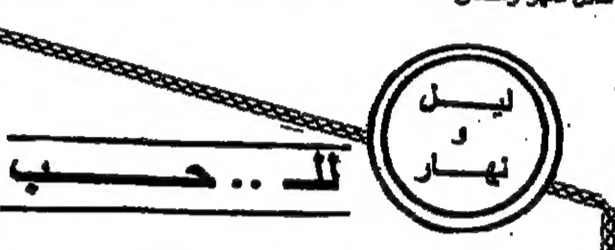
ليل و نهار — لـ .. حب

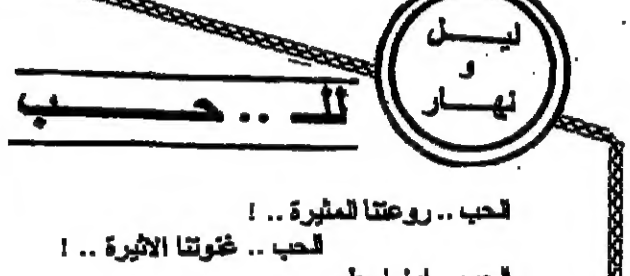
الحب .. روعتنا المثيرة .. !
الحب .. غنوتنا الاثيرة .. !
الحب .. اول اسطر ..
بالدرب ! .. وهى لنا الاخيرة !

● ● ●

الحب ضوء .. للطريق .. !
.. اذا .. هوى .. تهوى المسيرة !
الحب شاطئنا المسافر ..
بين النهار .. ضريره .. !

سلامة العباسى



يشترى المطبوعات البريدية ليبيعها بازيد من الاسعار المقررة

ردا على ما نشرناه تحت عنوان «٣ شهور والمطبوعات البريدية مختفية بمدينة اجا» شكوى ريحان رضوان ببلدة شيراويش اجا قال رأفت خلوص المدير العام للعلاقات بهيئة البريد انه تم فحص هذا الموضوع وتبين ان الشاكى يعمل كاتبا عموميا امام المصالح الحكومية فى اجا وانه دائم التردد على مكتب البريد للحصول على كميات كبيرة من النماذج والاستمارات بغرض بيعها باسعار ازيد من السعر الرسمى .

وحرصا من مكتب البريد على توفير كافة النماذج والاستمارات والطوابع البريدية لتكون فى متناول الجمهور فانه لم يمكن الشاكى من ذلك الامر الذى دفعه للشكوى .. والهيئة تؤكد ان جميع النماذج والطوابع متوافرة على مستوى المحافظة وخاصة مكاتب اجا موضوع الشكوى .

شركة مصر الجديدة تستجيب وتصحح الحساب

قال المهندس محمد على محمود رئيس قطاع الاسكان والمرافق بشركة مصر الجديدة ردا على رسالة جلين دولتون التى نشرها «مع الناس» تحت عنوان «سأواصل الذهاب على عكازين الى هيئة الكهرباء» انه كان قد حدث خطأ فى قراءة العداد فى شهر اكتوبر وقيد بصحيفة العميل ان الاستهلاك ٨٧١٥ بدلا من ٧٨١٥ وعندما تقدم الشاكى تم ارسال احد المراقبين واحضر القراءة الفعلية وتم التصحيح وقام الشاكى بالسداد .

الانتخابات النووية

ما زال الناس فى رعب .. لم تنجح محاولات بث الطمأنينة فى النفوس ، فلقد كانت الحملة فى البداية مكثفة .. حذروهم من الموت السريع والموت البطيء ، خوفوهم من الاكل والشرب ، وطالبوا السيدات باجراء عمليات اجهاض حتى لا يلدن اطفالا مشوهين .

وعندما وقع حادث الانفجار النووى فى «تشير نوبيل» بالاتحاد السوفيتى جاءت ردود الفعل عفوية وسريعة .. ثم جرى استغلالها سياسيا للنيل من السوفييت ، فكان طبيعيا ان يضخموا منها ، وان يجعلوها مسألة حياة او موت ، قائلين بانه الموت الرهيب القادم من موسكو .

ولا احد يعرف على وجه التحديد ، حجم الكارثة او ابعاد اثارها فى المستقبل .

ولكن حكومة المانيا الغربية احسنت صنعا بانشاء وزارة خاصة لحماية البيئة .

واذا كانت الحكومة الالمانية حريصة حقا على صحة ابنائها ورعاياها ، فانها وضعت فى اعتبارها – ايضا – الانتخابات التى اجريت فى «سكسونيا السفلى» والتى ستجرى فى «بافاريا» فى اكتوبر تمهيدا للانتخابات العامة مع بداية العام الجديد .

واذا كان تحالف الاحزاب الحاكمة فى المانيا قد حصل على اغلبية ضئيلة ولكنها تمكنه من الاستمرار فى حكم «سكسونيا السفلى» فان «حركة الخضر» قد استفادت من الحادث النووى وحققت اصواتا اكثر بسبب الرعب الذى انتاب الناخبين .

و «حركة الخضر» حزب يدعو لرفض اقامة مفاعلات نووية ورفض نشر الصواريخ الامريكية فى المانيا و... تخزين الاسلحة الكيماوية .. والزيادة فى اصوات «حركة الخضر» ليست بالنسبة التى كانت متوقعة ، ولكنهم يستعدون للانتخابات القادمة ويستفيدون من الحادث السوفييتى فى تحقيق مزيد من النفوذ داخل المانيا .

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد كمال عطية استشارى الامراض الجلدية والتناسلية بطب الازهر :

● ● المعذب م . ح . ع – طوخ :

وجود هذا الدم له اسباب كثيرة ولكن السبب الاكثر شيوعا فى مصر هو البلهارسيا اذهب الى اقرب مستشفى واعمل التحليل اللازم . واذا وجدت بويضات بلهارسيا فتأخذ العلاج المناسب ، وسيختفى الدم

● ● ح . ر . م – بحرى – الاسكندرية :

الطبيعى ان هناك تناسباً طردياً بين انفعال الطرفين ولا يسرى ذلك على مزاولة تلك العادة كما احسست من خطابك لا انصح لك باى علاج وستزول شكواك لانها عارضة .

● ● الطالب ا . عبد السلام – شبرا :

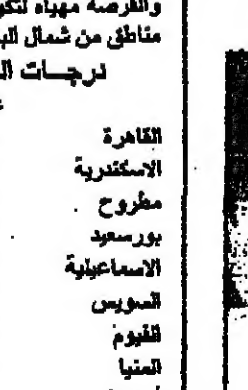
اعرض نفسك على طبيب امراض جلدية حتى يحدد السبب والعلاج

أنت والنجوم

الجوزاء : اجتهد ولكل مجتهد نصيب
السرطان : تحقق الحلم الذى كنا نستبعد تحقيقه
الاسد : القلق المستولى عليك سينتهى امره قريبا
العذراء : لاتحزن على مافات واستبشر
الميزان : مستبدا بعض الخلافات فى العمل
العقرب : التسرع والاندفاع لن يأتى بنتيجة طيبة
القوس : المكانة العظيمة التى كنت تتمتع بها حافظ عليها
الجدى : تتكشف لك بعض الاعمال الصعبة فكر فيها جيداً
الدلو : النجاح حليفك فى الاعمال التى كنت تخشاها
الحوت : من يعادى عاقلا خير من الصديق الاحمق
الحمل : سلامة الانسان فى سلامة اللسان
الثور : ازهد فيما فى ايدى الناس تحبك الناس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على السواحل الشمالية ، حار ورطب على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى ، شديد الحرارة على جنوب الصعيد ، والفرصة مهيأة لتكوين الشبورة على مناطق من شمال البلاد



درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤,	١٩
الاسكندرية	٢٧	٢٢
مطروح	٢٧	١٩
بورسعيد	٢٦	٢٣
الاسماعيلية	٣٥	٢١
السويس	٣٦	٢٣
الفيوم	٣٥	٢٢
المنيا	٣٧	٢١
أسيوط	٣٨	٢٢
الاقصر	٤٣	٢٢
أسوان	٤١	٢٦
الغردقة	٣٢	٢٢
سيوه	٣٧	٢٣
الوادى	٤٢	٢٨

	عظمى	صغرى
العريش	٣١	٢٣
نخل	٣٤	٢٢
الطور	٣٤	٢١
رفح	٣٢	١٩
شرم الشيخ	٣٣	٢٠
كاترين	٢١	١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٩	٤,٥٤	١١,٥٦
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣٢	٧,—	٨,٣٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٢٦
مسقط	٤٤	٣٣
مكة	٤٣	٢٩
جدة	٤٠	٢١
بغداد	٣٩	٢٥
عمان	٣٠	١٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
إندار البيضاء	٢٩	١٨
نيويورك	٢٦	٧
موسكو	٢٥	١١
بون	٢٦	١٣
لندن		١١
باريس	٣٠	١٦
روما	٢٥	١٦
أثينا	٣٠	٢٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل .
الموج : من ½ : ١½ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ : ١½ متر .

المجتمع

★ شكر ★

عصام يحيى فتح الباب يشكر الدكتور مجدى كامل طبيب الاسنان بمستشفى احمد ماهر لاهتمامه بكريمتنا رشا جزاه الله كل خير

تناقش اليوم بكلية طب بنها الرسالة المقدمة من

الدكتور السيد عطية البيومى

للحصول على درجة الدكتوراه فى الانف والاذن والحنجرة وموضوعها دراسة تأثير بعض الهرمونات والمناعة فى حساسية الانف وتتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذة

دكتور عاطف محمد عسل
دكتور جميل امين
دكتور وديع ميخائيل

فى حفل عائلى بهيج بنادى الشرطة بالزقازيق تم بحمد الله عقد قران وزفاف الدكتورة امال عبدالمنعم حجاب على الدكتور على كمال ابوعلى – اجمل التهانى للعروسين والف مبروك

عقيد ممدوح عبدالسلام

شكر وأعزاز

يتقدم ايهاب كامل بالشكر للسادة العقيد عبد الغفار منصور مأمور م. الجديدة والمقدم محمود عبد العزيز رئيس العلاقات العامة والنقيب احمد حجازى رئيس وحدة التحركات لجهودهم ومعاملتهم الكريمة

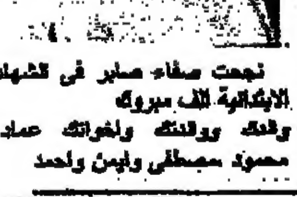
اللواء سرور مقلد

تهانينا القلبية بترقيتكم ودائما للامام ثروت ابو دقيقة وحرمه

عبد الوارث زوين الصحفى والمحامى

وحرمه ونجله الملازم أول شرطة «محمد» وكريمته الدكتورة «نهـا» يهنئون صهرهم الدكتور محمد ابراهيم فاضل والدكتورة ليلى على منصور بالقصر العينى بمولودهما الاول «عمرو» جعله الله من ابناء السعادة وانبته نباتا حسنا .. والف مبروك

مبروك النجاح



نجحت صفاء صابر فى الشهادة الابتدائية الف مبروك
والدك ووالدتك واخواتك عماد ، محمود مصطفى وايمن واحمد

تم بحمد الله زفاف المهندسة على حسن سويدان بديوان عام محافظة الاسماعيلية على الرائد بحرى عصام الدين حسن عمر بنادى القوات المسلحة بالاسماعيلية وعبد الوهاب حسن الصحفى بالجمهورية يقدم خالص التهانى للاسرة ولوالد العروس الحاج حسن سويدان وبالرفاه والبنين

الكلمات المتقاطعة

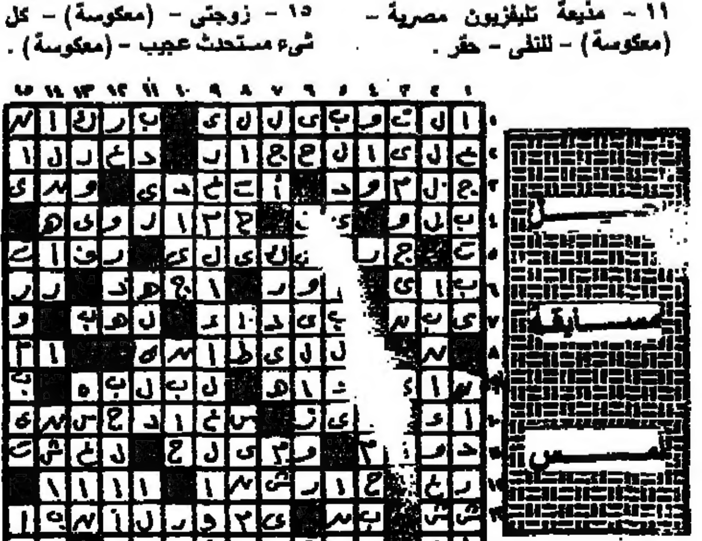
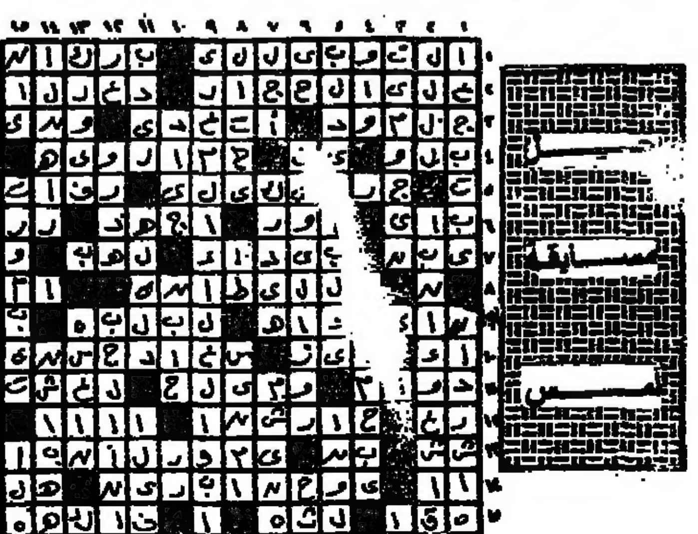
افقيا :

١ – قول مشهور للزباء (ملكة تدمر) صار مثلا .
٢ – ممثل امريكى قديم – نصف (امتياز) .
٣ – حروف متشابهة – ممثل مصرى راحل (معكوسة) – عملة يابانية .
٤ – من رؤساء الملائكة – حجتى .
٥ – تؤنب – حرف تنبيه – يتداعى .
٦ – اغنية لفريد الاطرش – اصلح .
٧ – رقصة افريقية – موسيقى ايطالى .
٨ – للتخيير – عدم الخضوع لرقابة دولة اخرى (معكوسة) – حرف اجنبى .
٩ – صفا – ضوء القمر – لفظ – توجد (معكوسة) .
١٠ – نشا (جبر) – من الخضروات – من اسماء يوم القيامة .
١١ – مطربة عربية (معكوسة) – فزع (معكوسة) – حرف ابجدى .
١٢ – بلد عربى – بسط – للتفسير .
١٣ – صادقه – نستنتج .
١٤ – محظور – لاعب كرة بالاهلى .
١٥ – حقير – مدينة امريكية – شديدة (معكوسة)

رأسيا :

١ – مخرج فيلم (امير الانتقام) – ملاكم عالمى .
٢ – خليج بأوروبا يشتهر بشدة ...اصفه (معكوسه) – متلبد اعير .
٣ – من معارك الحرب ...ية الثانية – اعجبنى .
٤ – من اعضاء الجسم – اطوف – مغنى اسبانى عالمى .
٥ – تدخل المرء فيما لا يعنيه (معكوسة) – اشتم – يكل .
٦ – مسرحية لتوفيق الحكيم .
٧ – تجدها فى (بروفيل) – مدينة صناعية بالاتحاد السوفيتى – متشابهان .
٨ – سهوله – فزعت – متشابهان – طين (معكوسة) .
٩ – اقليم بالهند – احد الوالدين – ثقب الابره – اكتمل – عمله يابانية .
١٠ – انتشار (معكوسة) ممثلة امريكية .
١١ – مذيعة تليفزيون مصرية – (معكوسة) – للنفى – حفر .
١٢ – وثب – حيوان – (معكوسة) – اله الشمس عند قدماء المصريين .
١٣ – مواثيق – نهر بامريكا الشمالية .
١٤ – علم ما وراء الطبيعة – دار .
١٥ – زوجتى – (معكوسة) – كل شىء مستحدث عجيب – (معكوسة) .

مسابقة اليوم

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ٢٠ / ٦ / ١٩٨٦

فازت الشهادة رقم

١٦٣٦٠٧٥٩٦

المسجلة باسم : أحمد محمد عوض آدم - الهرم

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري

٢٠٠٠٠٠

وفازت الشهادة رقم : ٤٥٤٦١١٣٦٧ | المسجلة باسم : كارولين فرناند حبيب - الاسكندرية

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٨٥١٥٦٩٩١ | المسجلة باسم : عبد العزيز عادل عبد العظيم - حلوان

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٠٩٧٨٦١٢٥ - ٢٠٢٨٥٠٥٦٠ - ٢٥٢٥٥٢٤٧١
٢٦١٩٧٦٨٣٦ - ٣٠٤٠٥٣٨٨٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٧٦٣٦٠٠٦ - ١٤٦٥٠٤٤٣١ - ١٥٦٧٤٢٧٣
١٩٦٢٦٣٤٧٥ - ٢١٠٩٦٠٧٧٧
٢١٨٢٨٩٤١١ - ٢٢٠٥١٠٤٤٠
٢٢٤١٨٣٠١٩ - ٢٣٠٦١١٢٤١١
٢٣٦٠٤٦٣٦٢

٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٤٢٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٨٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل شهادات استثمار البنك الاهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز التي مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب أم لا ؟

ج : تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة ج تلقائيا ولمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل في أرقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام مالم تسترد .

س : متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الاهلي المصري من المجموعة أ وكذلك من المجموعة ب ؟

ج : شهادات المجموعة أ ذات القيمة المتزايدة يصرف لحاملها العائد دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها
شهادات المجموعة ب ذات العائد الجاري يصرف لحاملها العائد بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .

السحب الدوري القادم
يوم
١٩٨٦/٦/٢٥
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية .
أمام مبنى مؤسسة الأهرام
ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري
٢٤ ش طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب



تسوية مستحقات اصحاب المدخرات لدى تجار العملة

فى عام ١٩٨٤ تم ضبط مجموعة من تجار العملة الذين احتكروا مدخرات المصريين العاملين فى الخارج فى ظل غياب الجهاز المصرفى .. ووقع اصحاب المدخرات ضحية لهؤلاء التجار رغم انهم يحملون ايصالات بالمبالغ المستحقة لهم لدى هؤلاء التجار وحتى الان لم يتم تسوية حقوق هؤلاء العاملين وهذا يؤكد خطورة التعامل مع تجار العملة وان التعامل مع البنوك الشرعية هو الاكثر ثقة رغم كل الاغراءات .. وتولت الاجهزة الامنية احالة الموضوع الى نيابة الشئون المالية والتجارية .. وتم فتح الباب امام اصحاب المدخرات للتقدم بطلباتهم لصرف مستحقاتهم من المبالغ التى تم ضبطها لدى التاجرين خضر والبنداري .. وحتى الان لايزال اصحاب المدخرات حائرين ولم يحصلوا على حقوقهم .. مما يتطلب الاسراع بحسم هذا الموضوع لان هذه المبالغ هى ناتج عرق وجهد هؤلاء العاملين حتى وان كانوا قد وقعوا فى الخطأ ولجأوا الى تجار العملة .

وتقول رسالة من نوح عبدالبارى عصر بمديرية الطب البيطرى بكفر الشيخ : لقد سبق ان شكونا لكم ولجميع الاجهزة المعنية حيث اننى احمل ايصالا بمبلغ ١٢٦٤ دولارا محولة من الكويت بتاريخ ٥-٢-١٩٨٤ عن طريق شركة البندر للصرافة بالكويت .. وفى الوقت الحالى تم غلق مكاتب تاجر العملة فى الكويت .. وتم الحجز على امواله المضبوطة هنا للوفاء بمستحقات اصحاب المدخرات .. وقد علمنا ان الموضوع احيل الى نيابة الشئون المالية برقم ٥٦ فى ١٣ يناير ١٩٨٦ .. ونحن نريد ان تصرف مستحقاتنا على ضوء المستندات التى نحملها ومن المبالغ التى تم ضبطها لدى تاجر العملة .. وفى الحقيقة لقد مضى على هذه المشكلة نحو عامين ونصف وبرغم الخطأ الذى وقع فيه اصحاب المدخرات من التعامل مع تجار العملة فقد اصبح على الاجهزة المختصة انهاء هذا [illegible] ورد الحقوق لاصحابها و[illegible] المعاناة التى عاشوها فى [illegible] طوال هذه [illegible]

عبدالله نصار

الجمهورية تستطلع اراء المواطنين فى قضية الدعم :

الموظفون يطالبون بالبديل النقدى لانقاذهم من زحام الطوابير

طالب الرئيس حسنى مبارك استطلاع آراء الشعب من كافة الفئات فى قضية الدعم ...

وأكد الرئيس أنه لن يتخذ أى قرار الا بعد دراسته واستطلاع آراء المواطنين فيه ... وأنه لاتوجد نية لالغاء الدعم .. ولكن هناك محاولات للترشيد حتى يصل الى غير القادر ويحرم منه القادر ..

وتواصل الجمهورية اليوم استطلاع آراء المواطنين فى قضية الدعم .. اختلفت الآراء حول الطريقة المثلى لتوصيل الدعم لمستحقيه اتفق غالبية الموظفين على البديل النقدى واعترض البعض الاخر لانه سيؤدى الى ارتفاع عشوائى فى الاسعار .. وطالب صغار العمال والحرفيين وعمال اليومية بأن يستمر الدعم بوضعه الحالى مع ربط جميع السلع المدعمة على البطاقات او صرف هذه السلع بموجب كوبانات فماذا يقولون .


سعاد محمد


عبد العال صلاح الدين

صغار العمال والحرفيين يطالبون بالكوبونات

● محمود عيسى محمد : ماسح احذية متزوج وله ٨ اولاد يرى ان الدعم افضل عن طريق الكوبونات على الارز والزيت والسكر والشاى والصابون والعسلى والايقل نصيب الفرد من الكوبونات فى الاسرة الواحدة عن ٨ جنيهات .

وقال ان اصحاب السيارات والعقارات والمهنيين والحرفيين لايستحقون الدعم .

ربط السلع بالبطاقات

● يرى حسن عبدالسميع : بقال .. ان الدعم يصل لمستحقيه على البطاقات التموينية ، ان فاتورة الكهرباء مؤشر غير عادل للتعرف على مستحقى الدعم . ان الخاضعين لضريبة الايراد العام من غير الموظفين لايستحقون الدعم . وان فاتورة الكهرباء لايمكن ان تكون مؤشرا لتحديد مستحقى الدعم .

استمرار الدعم العينى

● جمال ابوالعلا شحاته : عامل فى شركة مصر للبترول راتبه ١٨١ جنيها شهريا .. يرى ان الدعم يمكن ان يصل الى مستحقيه بوضعه الحالى مع اضافة اللحوم والدواجن اليها .

● محمد يوسف عثمان : موجه بالتربية والتعليم وراتبه الشهرى ٣٠٠ جنيه .. يرى ان الدعم النقدى افضل من الكوبونات بشرط ان يتم تحديد السلع التى يستحق عليها دعما من الدولة . وان تكون القيمة النقدية للدعم فى حدود قيمة الدعم المخصص للسلعة .

وقال ان فاتورة الكهرباء لاتصلح مؤشرا لتحديد الفئات المستحقة للدعم ويمكن التعرف عليها من حصر دخل الاسرة الثابتة والمتغيرة وعدد افرادها .

ولايستحق الدعم رجال الاعمال والمهن الحرة والحرفيين .. واضاف ان المزارعين لاكثر من ٥ افدنة يجب بيع محصولهم بسعر التكلفة وهامش ربح مناسب ودعم ملاك الأطيان الزراعية الاقل من ٥ افدنة بربطهم على البطاقات التموينية بالاضافة الى مستأجرى الارض الزراعية وعمال اليومية .

نؤيد ربط السلع بالبطاقات التموينية

● ويقول موسى عبده على : كيميائى بالقطاع الخاص ان ربط السلع المدعمة على البطاقات هى افضل وسيلة لوصول الدعم لمستحقيه وتنقية البطاقات التموينية من الافراد الذين استقلوا بحياتهم وتحولوا الى اسر جديدة .

ويرى ان المواطن الذى يخضع لضريبة الايراد العام غير مستحق للدعم ويمكن التعرف عليه بمعاونة مصلحة الضرائب وذلك فيما عدا العاملين بالحكومة والقطاع العام .

● وترى سعاد محمد : موظفة بالقطاع الخاص ان البديل النقدى يضمن وصول الدعم لمستحقيه حتى يمكن ترك الحرية للفرد فى شراء السلع التى يحتاج اليها وان يزيد حجم البديل النقدى مع زيادة عدد افراد الاسرة وليس حسب نسبة مئوية من الدخل .

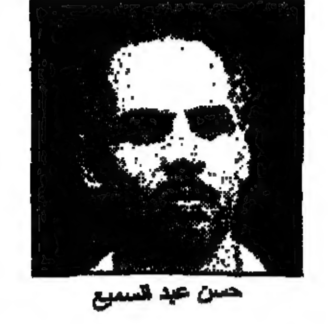
● رضا عبدالعزيز : عامل بالقطاع الخاص .. يرى انه يجب تنقية البطاقات التموينية حاليا من الفئات غير المستحقة للدعم مع الابقاء على الدعم عن طريق الربط للسلع المدعمة على البطاقات التموينية .

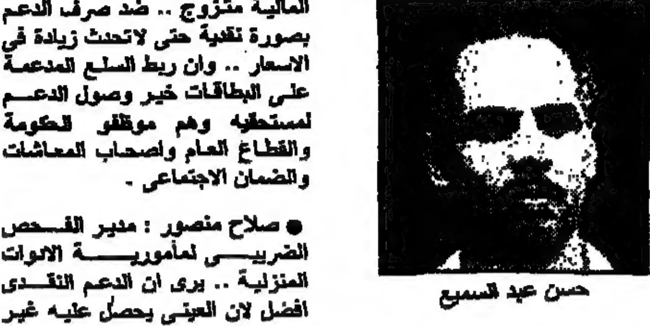
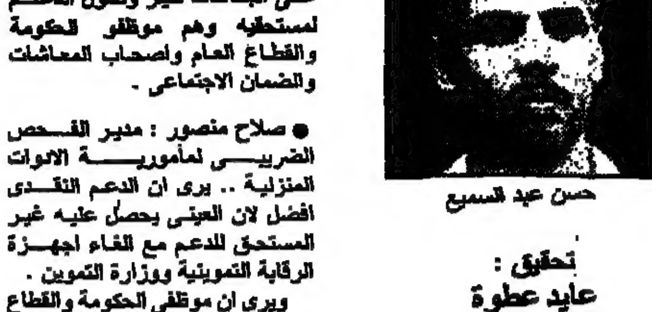
الموظفون احق بالدعم ..

● علاء الدين عبدالحميد : مفتش بمكافحة التهرب الضريبى .. يرى ان موظف الحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات والضمان الاجتماعى هم الفئات المستحقة للدعم وان الفئات غير مستحقى الدعم هم اصحاب المهن الحرة والحرفيين والانشطة التجارية .

وقال ان الكهرباء لاتصلح اساسا لتحديد غير مستحقى الدعم لان الاسرة التى تعيش فى شقة مظلمة بالادوار الارضية تستهلك كهرباء اكثر

واضاف ان كل الموظفين فى غالبيتهم حاليا يخضعون لضريبة الايراد العام لكنهم يستحقون للدعم لان حد الاعفاء من الضريبة اصبح لايتناسب مع ارتفاع اعباء المعيشة .






حسن عبد السميع

تحقيق :
عايد عطوة
اسماعيل بدر

● امال فكرى : مأمورة ضرائب .. تؤيد الدعم النقدى على ان تلتزم الدولة باصدار تسعيرة جبرية او ودية للسلع والخدمات ولايقل الدعم النقدى عن ٥٠ جنيها .. !؟

وترى ان اصحاب الاعمال الحرة والتجار والعاملين فى شركات الاستثمار والبنوك الاجنبية والمشتركة لايستحقون الدعم .

وتقول ان فاتورة الكهرباء لاتصلح لان الكشاف لايداوم على تسجيل قراءات العداد وتعطل بعض عدادات الكهرباء .

الدعم النقدى يؤدى لارتفاع الاسعار

● محمود عيسى : مفتش بوزارة المالية متزوج .. ضد صرف الدعم بصورة نقدية حتى لاتحدث زيادة فى الاسعار .. وان ربط السلع المدعمة على البطاقات خير وصول الدعم لمستحقيه وهم موظفو الحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات والضمان الاجتماعى .

● صلاح منصور : مدير الفحص الضريبى لمأمورية الادوات المنزلية .. يرى ان الدعم النقدى افضل لان العينى يحصل عليه غير المستحق للدعم مع الغاء اجهزة الرقابة التموينية ووزارة التموين .

ويرى ان موظفى الحكومة والقطاع العام هم المستحقون للدعم وممولى ضريبة الايراد العام من موظفى الحكومة واصحاب المعاشات والضمان الاجتماعى .

واضاف ان الدعم النقدى يقضى على ظاهرة الطوابير امام المجمعات والاتجار بالسلع المدعمة فى السوق السوداء والبلطجية والدلالات

● يقول عباس فارس : بوزارة الاقتصاد .. متزوج ويعول .. انه يفضل الدعم عن طريق الكوبونات تطبع على نفس ورق النقود حيث يصعب تزويرها .. توزع على المستحقين للدعم وهم اصحاب الدخول الثابتة بجميع الفئات .. الموظف واصحاب المعاشات واصحاب العقارات القديمة وبعض الحرفيين اصحاب الدخول البسيطة .

واضاف ان الكوبون يسلم الى مناطق التوزيع من جمعيات ومحلات بقالة وتسلم هذه المناطق السلعة باسعار اقتصادية حسب تكلفتها ..

وتقوم هذه المحلات بتسليم السلع باسعار مخفضة مقابل تقديم الكوبون ثم تحصل على الفرق من الحكومة .

واضاف ان استهلاك الكهرباء ليس مؤشرا للقدرة لان هناك بعض الفئات دخولها مرتفعة جدا وتستهلك تيارا كهربائيا لايتعدى ١٠٠ كيلو وهناك طبقات محدودة تستهلك الطاقة بكميات كبيرة .

الدعم النقدى للموظفين

● وتقول فريال محمود : المديرة بادارة التعاون الافريقى بوزارة الاقتصاد .. انه يجب منح الدعم عن طريق رفع المرتبات حتى يصل الى مستحقيه حيث انه ثبت بالتجربة ان جميع الاغنياء يحصلون على كافة السلع المدعمة وبكميات كبيرة .

وتقول ان الموظف والفلاح المعدم والعمال هم المستحقون للدعم على السواء وكذلك الموظفة لانها فرد مستقل .

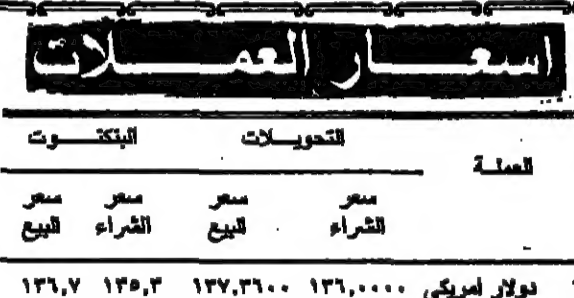
وتقول ان تحديد الدعم عن طريق فاتورة الكهرباء اسلوب خاطىء لانه ثبت بالدليل القاطع ان العقل الالكترونى يقع فى اخطاء كثيرة ويأتى بتقديرات غير واقعية وان شكاوى زيادة اسعار الكهرباء هذه الايام اكبر من اى فترة مضت .

● يقول محمد سرحان : المدير العام لهيئة الاستثمار .. انه من الصعب حصر الفئات التى ستحصل على الدعم خاصة الفلاحين والحرفيين .

وقال انه يفضل الدعم عن طريق الكوبونات التى يمكن حصرها بعد حصر كافة الفئات المستحقة للدعم خاصة الموظفين واصحاب المعاشات والفلاحين الذين يملكون اراضى اقل من فدانين والعمال الصغار الذين لايملكون محلات او ورش .

وقال ان الدعم يجب ان يكون متدرجا على حسب مستويات الوظيفة والمرتب والدخل .

اضاف ان حجم استهلاك الكهرباء لايعبر عن مستوى الدخل خاصة وان كل اسرة سواء كانت ذات مستوى مرتفع او منخفض يمتلك اجهزة كهربائية .



اسعار العملات

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١	جنيه استرلينى	٢٠٣,١٨٤٠	٢٠٥,٢١٥٨	٢٠٠,١	٢٠٤,١
١	مارك المانى	٦٠,٢٣٠٢	٦٠,٨٣٢٥	٥٩,٩	٦٠,٥
١	دولار كندى	٩٧,٩٩٦٨	٩٨,٩٧٦٨	٩٧,٥	٩٨,٥
١	كرون دانمركى	١٦,٢٣٧٨	١٦,٤٠٠٢	١٦,١	١٦,٣
١	فلورين هولندى	٥٣,٤٩٠٦	٥٤,٠٢٥٥	٥٣,٢	٥٣,٧
١	فرنك فرنسى	١٨,٨٧٣١	١٩,٠٦١٨	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٨,٧٨٥٥	٨,٨٧٣٤	٨,٧	٨,٨
١	كرون نرويجى	١٧,٧١٩٨	١٧,٨٩٧٠	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٩,٦٢١٠	٩٠,٥١٧٢	٨٩,١	٩٠,-
١	كرون سويدى	١٨,٦٥٥٦	١٨,٨٤٢٢	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٩٤,٨١٨٩	٢٩٧,٧٦٧١	٢٩٣,٣	٢٩٦,٢
١	شلن نمساوى	٨,٦٢٣٩	٨,٧١٠١	٨,٥	٨,٦
١	فرنك سويسرى	٧٣,٣٣٥١	٧٤,٠٦٨٥	٧٢,٩	٧٣,٦
١٠٠	ين يابانى	٨٠,٩٢٨٢	٨١,٧٣[illegible]٥	٨٠,٥	٨١,٣
١	مارك فنلندى	٢٦,٠١٨٧	٢٦,٢٧٨٩	٢٥,٨	٢٦,١
١	دينار كويتى	—	—	٤٥٤,٢	٤٥٨,٧
١	ريال سعودى	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥	٣٥,٩
١	دينار البحرين	—	—	٣٤١,٤	٣٤٤,٨
١	دينار اردنى	—	—	٣٦٢,٥	٣٦٦,١
١	ريال عمانى	—	—	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١	ريال قطرى	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦

الكهرباء تعود
بقية « ص ١ »

طوال الايام الخمسة الماضية بسبب تعطل الكابلين الرئيسيين لشرق المدينة .

تم أمس اصلاح احدهما .. ويتم صباح اليوم اصلاح الكابل الثانى أشرف على عمليات الاصلاح مرعى نقادى نائب المفوض للشئون الفنية بشركة توزيع كهرباء الاسكندرية .. والمهندس ابراهيم عطية مدير التشغيل من خلال غرفة العمليات التى اقيمت بموقع الكابلات التى تغذى كهرباء احياء فيكتوريا ولوران وبكوس ورشدى والابراهيمية وسبورتنج وسيدى جابر .

تبين أن العطل بالكابلين كان فى المنطقة اسفل قضبان محطة قطارات الرمل الميرى حيث ان ضغط مرور القطارات ادى الى العطل وتفاقمت المشكلة عندما اضطر المسئولون الى تحويل التيار على الكابلات الاحتياطية من محرم بك الى محطة المنشية فتسبب ذلك فى انقطاع التيار عن مناطق الجمرك والمنشية والانفوشى واللبان ومحرم بك وقلب المنطقة التجارية فى محطة الرمل

والغريب أن محافظ الاسكندرية الراحل فوزى معاذ عندما أغمى عليه ونقل الى مستشفى الميره .. كان الظلام يخيم عليه وتم تشغيل المولد الاحتياطى الخاص بغرفة الانعاش التى دخلها الفقيد فور وصوله .

مجلس الوزراء
بقية «ص ١»

وتستهدف الخطة تطوير القطاع العام واتاحة الفرصة امام القطاع الخاص الصناعى وكذلك استكمال مشروعات الطاقة والتوسع فى الطاقة البديلة والطاقة الشمسية وترشيد الاستخدام .

ويتمثل الاساس الثانى فى الخطة السيطرة على عجز الموازنة وعلى ميزان المدفوعات من خلال اصلاح شامل والتقريب بين سعر الفائدة ومعدلات التضخم وتحقيق التوازن بين الاجور والاسعار وترشيد الاستيراد وتشجيع الصادرات وتوحيد الضرائب العقارية وتصحيح هيكل قوائم الاسعار بالجمارك وزيادة كفاءة الجهاز الضريبى والسيطرة على الدين العام مع تخفيض حجمه ..

الاساس الثالث : السيطرة على النمو السكانى وتوجيه العمالة الى الانتاج وتطوير اسلوب تعيين الخريجين والتدريب التحويلى وتخفيض معدلات الزيادة السكانية والتوسع فى مشروعات الاسر المنتجة ..

وقال صفوت الشريف ان المجلس اكد على البعد الاجتماعى لكل خطط الاصلاح الاقتصادى وعلى مبدأ التدرج والتوازن الاجتماعى ومبدأ رعاية الطبقات غير القادرة والمستحقة للرعاية ..

كما اكد المجلس انه لاالغاء للدعم ولكن الهدف دائما هو ترشيد هذا الدعم مع ضمان وصوله الى المستحقين الحقيقيين فى سهولة ويسر وبكرامة .. وهو ما اكده الرئيس مبارك فى لقائه مع قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى ومع المجموعة الاقتصادية .

وناقش المجلس توحيد جهة اصدار القرار الخاص بنتيجة الفحص للواردات من السلع الغذائية .. واكد على مسئولية وزارة الصحة باعتبارها المسئولة دستوريا عن صحة المواطنين وبالتالى مسئوليتها عن اصدار القرار الخاص بقبول او رفض اى سلعة غذائية .

واكد المجلس على توحيد جهة التحليل للسلع الغذائية المستوردة فى مواقعها بالموانى والمطارات المختلفة وذلك تحت اشراف وزارة الصحة وان تضم هذه الجهة الموحدة ممثلين لوزارة الصحة والحجر البيطرى والرقابة على الصادرات والواردات والجهة المستوردة .. وان تقوم وزارة الصحة بوضع المقاييس الصحية لقبول او رفض اى سلعة وان تكون هذه المقاييس فى متناول المستوردين وان تخطر بها كافة الوزارات المختلفة .

توفير الاعلاف

وناقش المجلس موضوع توفير الاعلاف اللازمة للثروة الداجنة والتى تحتاج الى الذرة الصفراء بصفة اساسية وتوفير اللازم منها لتشغيل مزارع الدواجن من القطاعين العام والخاص باعلى طاقة انتاجية لتصل الى ٥ دورات بما يحقق الاكتفاء اللازم للاستهلاك المحلى ..

١٢٠ طن الذرة

ووافق المجلس على تعديل سعر الذرة الصفراء المستخدمة فى تصنيع علف الدواجن من ٥٥ جنيها للطن الى ١٢٠ للطن مع التزام وزارة التموين بتثبيت اسعار بيع الدواجن كمنتج نهائى فى منافذ التوزيع الخاصة بها .

● وكذلك التزام وزارة الزراعة بتسليم انتاج الشركة العامة للدواجن بالكامل الى وزارة التموين وفتح باب الاستيراد للقطاع الخاص لاستيراد الذرة الصفراء او مكونات الاعلاف اللازمة لها .

● وكذلك التزام وزارة الاقتصاد لتوفير الاعتمادات لاستيراد كميات الذرة الصفراء وذلك بناء على الدراسة التى قامت بها وزارات الزراعة والتموين والاقتصاد واللجنة المتخصصة فى الحزب الوطنى الديمقراطى واتحاد المربين .

تطوير التعاون مع إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا

ثم استعرض المجلس تقريرا للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اوضح فيه نتائج زيارته لكل من ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية والتى استهدفت تطوير العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والصناعية وشئون البيئة .

واكد التقرير على اهمية استمرار تبادل استمرار تبادل وجهات النظر وتبادل زيارات كبار المسئولين واوضح الاثر الايجابى لزيارة وزيرى الداخلية والنقل الايطاليين لمصر .

كما تناول التقرير زيارة الدكتور عصمت عبد المجيد للعراق الشقيق والروح الطيبة التى سادت الزيارة ولقاءاته مع الرئيس صدام حسين .

واشار الى التنسيق على مستوى وزارة الداخلية فى كل من مصر والعراق ..

الامن مستقر

وانتقل المجلس الى استعراض الموقف الداخلى حيث اكد زكى بدر وزير الداخلية استقرار الامن بشكل عام رغم محاولات البعض اثارة الشكوك حول السياسات العامة ومحاولات استغلال معاناة المجتمع

وقال الوزير ان وعى المواطنين وتقديرهم للظروف الاقتصادية التى تمر بها البلاد كان قادرا دائما على اجهاض هذه المحاولات .. واورد التقرير عددا من التحركات غير الشرعية والمحددة لمحاولة النيل من استقرار البلاد وخطة رجال الامن فى متابعته ..

وكذلك ماتقوم به الوزارة للتصدى لتجار المخدرات والسموم البيضاء والمتعاملين معهم .

واشار التقرير الى الخطط الوقائية لحماية امن المواطنين مشيرا بذلك الى الاعلان الذى اعلنته الوزارة حول تجميع المخلفات التى تعرض حياة المواطنين للخطر .

رسوم طريق الهاكستب

واختتم وزير الاعلام تصريحه بان المجلس وافق على مذكرة وزارة النقل بشأن فئات رسوم مرور السيارات على الطريق الجديد الهاكستب - بلبيس .. وهذه الفئات هى ٥٠ قرشا للملاكى والاجرة و١٠٠ قرش للبيك اب والميكروباس والاتوبيس و١٥٠ قرشا للنقل الخفيف و٢٠٠ قرش للنقل الثقيل مع استبعاد حركة المرور المتجهة الى ابوزعبل والخانكة .

كما وافق المجلس على توجيه المبالغ المتبقية من الاعتمادات المالية المخصصة للانشطة العامة للعام الدراسى ٨٥ - ٨٦ لتدعيم ابنية المدارس على المستوى المركزى وعلى مستوى المحافظات .

مباحثات ابو غزالة
بقية «ص ١»

التعاون العسكرى بين البلدين ومجالات الانتاج الحربى والتصنيع المشترك.

قدمت بريطانيا لمصر قرضا سيخصص للتصنيع الحربى فى مجال انتاج الدبابات.

وقد انهى المشير ابو غزالة مباحثاته فى واشنطن وعقد امس اجتماعات متصلة مع المجموعة الاقتصادية المصرية برئاسة د . كمال الجنزورى ود . صلاح حامد ود . عاطف عبيد حيث تم استعراض شامل للمباحثات التى اجراها المشير مع المسئولين الامريكيين والموقف بالنسبة للمشاكل الاقتصادية فى مصر تمهيدا لمباحثات المجموعة الاقتصادية التى تبدأ اليوم.

تجار الشنطة
بقية «ص ١»

السيدات لهن بوتيكات فى الاحياء الجديدة ، او يتعاملن كموردات للبوتيكات .

واضاف ان تجار الشنطة الجدد كانوا يستغلون قرار اصدرته وزارة الاقتصاد فى يناير الماضى بالسماح بالافراج عن السلع التجارية المخالفة لقواعد الاستيراد فى حدود ٣٠٠ جنيه مادامت قادمة بصحبة الركاب ، وبشرط ان يدفع الراكب الرسوم الجمركية ..

واضاف ان القرار اصاب الصناعة الوطنية باضرار بالغة ، خاصة صناعة الملابس الجاهزة . وان المنتجين تقدموا بشكوى للدكتور صلاح حامد وزير المالية الذى استجاب والغى القرار

السياحة والطيران
صلاح عطية

وفد أردنى يزور مصر

وصل أمس الى القاهرة وفد صحفى أردنى بدعوة من هيئة التنشيط السياحى وبالاشتراك مع مصر للطيران .. تستمر زيارة الوفد الأردنى الى ٢٦ يونيو الحالى .. وتنظم دعوة لتنشيط زيارات الوفد يزور فيها القاهرة والاسكندرية وجنوب سيناء .. زيارة الوفد تهدف الى تنشيط السياحة بين البلدين ..

وهذا هو الوفد الصحفى الثالث الذى يزور مصر خلال فترة قصيرة .. وكان قد سبقه زيارة وفدين اخرين أولهما وفد صحفى من كندا كان اعضاؤه يزورون مصر لاول مرة

والثانى وفد يابانى ضمن ٤١ من الكتاب الصحفيين ومصورى ومخرجى التليفزيون اليابانى والذين زاروا مصايف القاهرة والاقصر وأسوان وابو سمبل .

● ● أسابيع مغربية ● ●

ينتهى اليوم الاسبوع المغربى الذى نظمته الخطوط المغربية فى القاهرة وهيئة السياحة المغربية بالاشتراك مع فندق النيل هيلتون .. بعد نجاح الاسبوع هناك تفكير فى إقامة عدة أسابيع أخرى خارج القاهرة الى جانب القاهرة .

● ● جولات تسويقية ● ●

لبحث خطة الموسم الجديد

للرحلات القادمة من المانيا لزيارة مصر والاقامة فى قرية الجفتون السياحية ، يزور المانيا الان يحيى طرباى مدير عام سبرنج تورز .

ولتنشيط زيارات المجموعات السياحية القادمة لسلسلة فنادق يتوليب التابعة للخطوط الهولندية «ك . ل . م» يقوم ماهر يوسف نائب المدير للخطوط الهولندية ومدير سلسلة فنادق يتوليب للشرق الاوسط بجولة تسويقية تستغرق أسبوعين فى اوربا .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

الوجـــه الآخـــر للعمـــالة العـــائدة !!

لابد ان الحكومة منتبهة لطبيعة هذا الموضوع ، موضوع تناقص امكانات الدول البترولية في استخدامات العمالة المصرية وغير المصرية .. فهو موضوع يأخذ الان صفة العلانية بالنسبة المئوية التي تعلن بعض البلاد عن تخفيضها بالنسبة للاستعانة بالعمالة غير المحلية في تلك البلاد ..

. ومن تحصيل الحاصل ما نسمعه يتردد الان عن اننا نرحب بمن يرجع الينا من عمالنا لاننا بحاجة الى الكثير منهم .. لكنني اريد ان اقول بل اريد ان اكرر ما قلته قبل سنتين ، من ان حاجتنا الى عمالتنا ليست هي كل القضية في هذا الموضوع .



بقلم :
حافظ محمود

لقد كتبت هنا منذ سنتين انبه الى اننا خلال خمس سنين منذ ذلك التاريخ سنستقبل الوفا والوفا من عمالنا الذين غابوا عنا ردحا من الزمن للاسهام في حركات التعمير والانشاء بالبلاد الشقيقة .. ولست ادرى كيف تحقق هذا القول بما يقرب الى الدقة .

ففي العام الماضي استقبلنا عشرات الالوف من الذين كانوا يعملون في ليبيا واذا كانت البلاد الشقيقة الاخرى لا تستغني عن عمالنا بالجملة ، فمن الواضح انها تنهي عقودهم كافراد على فترات .. وكل الذين يبحثون هذا الموضوع يقولون انه يرجع الى هبوط اسعار البترول .

ان احدا لايستطيع ان ينكر ان هبوط اسعار البترول سبب هام في خفض حجم العمالة هناك . لكنني ارجو ان يكون واضحا انه ليس السبب الوحيد .

اننا اذا نظرنا الى تاريخ العمالة المصرية في البلاد الاخرى نظرة موضوعية فسنجد انهم في كثير من البلاد يكلون الى المصري العمل مصحوبا بتدريبه لبعض المواطنين هناك فكلما وجد العدد الكافي من الذين تم تدريبهم هناك تم الاستغناء التدريجي عن المصري او غير المصري . وهو اجراء يبدو طبيعيا الى حد ما ، فاذا اضفنا الى هذا السبب الهام ما ترتب على هبوط اسعار البترول تبين لنا حجم هذه القضية كاملا .

نحن نقول ، ويحق ان العمال الذين عادوا او سيعودون هم احد اثنين :

إما عامل او موظف كانت له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوظة له ليعود اليها .

واما عامل فني ماهر سيجد في السوق المصرية كل ترحيب به

وهنا ارجو الا نكون قد نسينا الجانب الاخر من القضية .. وهو الجانب المعيشي بالنسبة لهؤلاء العائدين .. انهم قد يبلغون مليونا في العام المقبل وقد يتضاعف عددهم في العام الذي يليه فاذا قلنا انهم سيعودون الى منازلهم التي كانوا يسكنون بها قبل رحيلهم فليس قدومهم يحتاج الى حسابات جديدة في التموين والمواصلات وما شابه ذلك ؟

هذا هو صميم الموضوع فنحن بحاجة الى المهرة من عمالنا العائدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة الى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانبا كبيرا من هذا المال ينبغي ان يتحول الى سلع استهلاكية لصاحبهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم او العكس .

من اجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع اول مرة منذ سنتين ان من الخير ان نبعث الى اولئك الاخوة مبعوثا في مقار اعمالهم بالخارج باعتبار ما كان - ليشكل بينهم جمعيات تعاونية وشركات تعمل على تغطية متطلباتهم المعيشية سلفا حتى اذا ما عاد احدهم وجد السكن ان كان غير ذي مسكن ، ووجد وسائل النقل ووجد المواد الاستهلاكية التي يحتاجها .. هذا بفرض وهو فرض قد يكون سليما جدا أن نصفهم سيعودون الى وظائفهم وان النصف الاخر سوف تتهافت عليهم اسواق العمالة الحرة في مصر ..

انني اعلم ان وزير المغتربين يهتم بهذه القضية من اساسها بل لقد ذهب بشخصه الى بعض البلاد التي توجد بها كثافة مصرية .. لكنني اريد ان اقول اننا مقبلون على مسألة اكبر من ذلك .. وكوني انا او غيري قد نبهنا الى هذا منذ سنين - فان ذلك لن يعفينا من ابداء الرأى الذي نرجو ان نعاون به جهات الاختصاص في هذا الموضوع .

اقول هذا وانا احسب اننا عدنا عن الانتظار في علاج مشاكلنا حتى تتفجر ونعالج ما تفجر منها .. وانا احسب انه قد صار في قمة الوضوح ان العلاج الامثل لكل مشكلة هو علاجها من جذورها حتى لا تجد معقبات لها .. وكذلك احسب اننا بالنسبة لهذه القضية ما نزال في اول الطريق .. واننا جديرون بأن نعمل لها ما لايعرضنا لاية مفاجآت .

. هذا كله وانا مطمئن الى ان لدى الجهات المختصة ما يكفي لتشخيصها وعلاجها بعون الله قدر المستطاع .

ليـس دائمـا فى العجلـة الندامـة !!

عرضت السينما التسجيلية الفرنسية بالقاهرة مؤخرا بعض التسجيلات السينمائية للقاهرة في بدايات هذا القرن كما عرضت بعض الصحف صوراً فوتوغرافية للقاهرة في اوائل هذا القرن وقارنتها بواقع اليوم .

ولا ادرى لماذا اختلفتنى هذه المشاهد عند مقارنتها بواقعنا الى هذا الخاطر الذي ارجو ان يكون مجالا لحوار جاد .. من اجل قاهرة انظف .. وأعلم مقدما انني سأجد من يسخر من خواطري تلك .. ومن يقاوم هذا الخاطر من جماعات لها مصالح ذاتية في مقاومته ولكن دراسة عن تفريغ وسط القاهرة كان قد نشرتها جريدة الجمهورية .. الى جانب الواقع الذي نعيشه هذه الايام يدفعني الى ان اطرح خاطري والله من وراء القصد وعليه وبه التوفيق .

□ تعالوا نتعرف على واقع القاهرة المدينة .. العاصمة .. متآكلة ومتهالكة الخدمات والمرافق .. مدينة يسكنها ثمانية ملايين نسمة ويتوقع الخبراء ان تصل قريبا جدا في نهاية هذا القرن الى ستة عشر مليونا يتحرك في شوارعها يوميا نصف مليون مركبة متنوعة مما يسمح به بالمرور مستوردة جزئيا او كليا تستخدم طاقة يقول وزير البترول ان بعضها مدعم .

□ ولما كانت طاقة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم اصلا لاستيعابها قامت الحكومة بانشاء الكباري والشوارع العلوية كما تقوم حاليا بانشاء الشوارع السفلية من انفاق لحل التقاطعات وانفاق لمرور مترو الانفاق وتحاول الاجهزة المنوط بها تنظيم حركة المرور من خلال رغبات صادقة ان تدعو لاسابيع مرور او ايام مرور ينتظم فيها هذا المرور .

ولكن الواقع الضاغط سرعان ما يشعر هذه الاجهزة بالاحباط فتسرع الى رد الفعل العقابي الذي يترتب عليه دائما رد فعل اخر باتهام هذه الاجهزة بالتسلط وهكذا . .

ويترتب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمفهوم العلمي وان كانت عليها طبقات فوق بعض من الاسفلت .. اقول يترتب على هذه الحركة سحابة عادم هائلة يمكن لاى صاعد الى منطقة اهرام الجيزة او هضبة المقطم ان يشعر بها ويقارنها في ايام الاجازات والاعياد عندما يغادر القاهرة على الاقل نصف هذا العدد من المركبات ويقل مرور النصف الاخر .

ولعلنا قرأنا مؤخرا ان وسط القاهرة من اكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا اقول التلوث الصوتي فهذا بقياسنا رفاهية .

حتى ان جندي المرور بعد وردية عمل واحدة تكون رئتاه قد تلوثتا كأنه دخن خمسين سيجارة من اردأ الانواع واكثرها ضارا .

هذا عن الواقع الفيزيائي للمكان وما يعانيه السكان .

ولعله من المناسب هنا ان نتذكر الواقع الاقتصادي الذي نعيشه هذه الايام .. والذي تتمثل مظاهره الاساسية - بعيدا عن حوار الدعم - في نقص الموارد خاصة العملات الحرة بسبب نقص عائدات البترول وقناة السويس وعجز ميزان المدفوعات .

من خلال هذه المعطيات جميعا جاءني هذا الخاطر .

لماذا لا نجرب ولمدة عام ومن خلال دعوة تطوعية ان نستخدم الدراجة بدلا من السيارة الخاصة وان يقتصر استخدام السيارة على الطوارىء والنقل الجماعي ؟

ولنجرب من خلال الاحزاب القائمة حجم قدرتها في الشارع المصري على نشر واستيعاب التجربة .. وليتواجد في كل موقع عمل قدوة - ليست عنده نزعات استعراضية ولكن عن اقتناع - يستخدم الدراجة ويترك سيارته الخاصة حكومية او قطاع خاص .

. ان مسافة الرحلات داخل اطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا ، من المؤكد يزيد عما سوف تستهلكه الدراجة من وقت ، بجانب ما يترتب على استخدام كل منها من فاقد في الصحة او عائد للصحة .

ان جميع الدول شرقها وغربها يستخدم فيها الدراجة بمعدل اكبر مما نستخدمه نحن بالرغم من واقع مناخي واقتصادي واستيرادي نعيشه ويدفعنا لتكون الدراجة هي اكثر الوسائل استخداما في الحركة داخل مدننا .

لقد فعلت ذلك الصين واليابان ودول اسكندنافيا (السويد والنرويج) وهولندا وشاهدنا مؤخرا الرئيس الامريكي السابق كارتر يتحرك بدراجته .

تعالوا نجرب ذلك لمدة عام ونحسب عائدها الاقتصادي والصحي .. فان كان التجاوب والعائد بالصورة المشجعة نفكر جديا - ومعا - كيف تنمو مثل هذه الفكرة .

في تصوري أن الفكرة تحتاج الى قدوة مقتنعه قائده في كل موقع .. في كل وزارة .

□ والمؤكد انه من اجل قاهره انظف .

ومن اجل وطن اسعد
وغد افضل
لن يكون في استخدام العجلة الندامة !!.

بقلم المهندس الاستشاري
صلاح حجاب

مبروك فشلت مساعى القمه !!

وللشـــياطين أيضـا أوليــاء !

واحد من قراء مقالاتي في «الجمهورية» رمز لاسمه بحرفي «س - ع» ارسل لي اخيرا خطابا يحمل سؤالا او تساؤلا وصفه القارىء نفسه بأنه غريب ولكنني اخالفه في ذلك الوصف وارى انه سؤال عادي ولا شيء فيه من الغرابة ولكن الجواب عليه يفجر قضايا كثيرة ويفسح المجال لالقاء بعض الاضواء على ظاهرة بشرية قديمة قدم الزمان هي ظاهرة اولياء الرحمن واولياء الشيطان او انصار الخير وانصار الشر في كل زمان وكل مكان ..



بقلم
محمد دواره

ملخص سؤال القارىء او تساؤله هو انه يريد تفسيرا مقنعا وواقعيا لوجود انصار ومؤيدين ومطالبين بعودة ماركوس طاغية الفلبين الذي عزله شعبه وطرده شر طردة بعد ان ثبت فساد حكمه من كافة النواحي وكيف كان يعيث في الارض فسادا وينهب اموال الشعب ويرتكب ابشع الجرائم التي اقلها اغتيال معارض سياسته وتصرفاته الذي قتله غيلة وهو هابط من الطائرة بعد عودته من منفاه .. واشنعها تقتيله للاقلية المسلمة بالبلاد التي نصبته راعيا لكل ساكنيها كما يريد تفسيرا على نفس المستوى من الاقناع والواقعية لوجود قلة قليلة من المواطنين السودانيين مازالوا على ولاء للرئيس المعزول جعفر نميري على الرغم مما عرفه العالم كله عن فساد حكمه وسوء تصرفه وطغيانه وعلى الرغم من ثبوت الدور الخياني الذي قام به في جريمة نقل طائفة الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل .. ويمضي القارىء في سؤاله او تساؤله الطويل الى ذكر اسماء مصرية كثيرة ينسب اليها ماتنسبه مخالفوها والشانئون لها .. كيف - وقد قيل عنها ماقيل وتنسب اليها ماتنسب من اتهامات كثيرة اقلها وزنا هي الدكتاتورية والاستبداد واشنعها واثقلها وافظعها هو تعذيب البشر والاعتداء على الممتلكات والاموال والاعراض مما لاكته الالسن كثيرا ونشر في كل مكان في الداخل وفي الخارج ..

يقول القارىء كيف يكون لامثال هؤلاء المفسدين في الارض الذين اهدروا كل القيم الشريفة وعبثوا بكل ماهو طيب وما هو خير .. كيف يكون لهم انصار وكيف يكون لهم اولياء يرفعون اصواتهم ويحاولون فرض ارائهم على الناس .. وفي نهاية خطابه يقول بالحرف : اليس الحلال بين والحرام بين .. اليس الخير هو الخير والشر هو الشر والاصلاح هو الاصلاح والفساد هو الفساد .. ومادام الامر كذلك فكيف يؤيد البعض الفساد والشر والقبح وكيف يدينون بدين المفسدين الذين ثبت فسادهم بالدليل بل بالادلة القاطعة ..

هـذا هـو الجـواب

وجوابي على القارىء الحائر فيما لايستوجب الحيرة ان تلك هي طبيعة الاشياء وهكذا خلق الله الكون منذ البداية .. منذ ان بعث الرسل والانبياء هداة للبشر ورافعين لواء الخير .. تبعهم قوم واهتدوا بهديهم وتبع اخرون الطاغوت والشر وحاربوا الرسل والانبياء وظلوا على كفرهم اولياء وانصارا للشيطان ..

جوابي النابع من قراءة التاريخ ومعايشة الواقع ان البشر ليسوا كلهم من طبيعة واحدة وباستعداد واحد .. بل منهم من يتقبلون الهدى والخير ويدينون بها ويتجاوبون معها ومنهم من يتحاربون بطبيعتهم مع الشر مدفوعين بدوافع مختلفة بعضها ارادي وعن عمد وبعضها غير ارادي ومرجعه استعدادهم او ماورثوه عن ابائهم او اجدادهم ولاضرب مثلا بما يسمى بالبهائية انها مذهب او دين ما انزل الله به من سلطان واى انسان عاقل يطلع على مبادئها وعلى تاريخ منشئيها لايسعه الا رفضها رفضا باتا قاطعا .. ولكنها على الرغم من ذلك - تستقطب انصارا كثيرين بعضهم من المثقفين .. بل بعضهم ممن احتلوا مواقع ومراكز هامة في اوطانهم بل انها على الرغم من ذلك جعلت من بعض معتنقيها مؤمنين متحمسين لها اشد الايمان وأحر الحماس ..

عرفت مدرسة في حي مصر الجديدة منذ سنوات طلب منها ان تملأ استمارة بيانات عن هويتها وحالتها الاجتماعية وكان بالاستمارة خانة عن الدين فكتبت في تلك الخانة ان ديانتها هي البهائية ولما نبهت الى ان ذلك يعرضها للمساءلة والعقاب اصرت على ماكتبت .. اى على ان ديانتها هي البهائية ورفضت التراجع حتى لو ادى الامر الى عقابها .. وقد عوقبت فعلا بالفصل من وظيفتها وكانت سعيدة بذلك الذي اعتبرته تضحية في سبيل البهائية .

ما الذي جعلها هكذا وما الذي حملها على هذا التصرف على الرغم من فساد تلك العقيدة بكل مقياس لاشك انه تكوينها وطبيعتها وما في داخلها .. انه تكوين يتغذى على الهواء الفاسد ويرفض الهواء النقي .. ولله في خلقه شئون ..

تجـــربة

وهناك تجربة اجراها بعض علماء النفس على بعض الصبية في انجلترا ذات علم عندما عرضوا عليهم بعض الافلام السينمائية التي تحدى صراعا بين الخير والشر او بين بطل خير شجاع يطارد المجرمين وبين مجرم شاذ يمتاز بالقوة والذكاء والجرأة .. وقد انتصر الخير اخيرا ولكن بعد عناء كبير لان المجرم لم يكن مجرما عاديا ..

وعندما استفتى الصبية وطولبوا بان يعبروا عن انفسهم بصدق وصراحة كانت النتيجة ان ٦٥٪ منهم اعجبوا بالبطل الخير وان الـ ٣٥٪ الباقين كانوا من اشد المعجبين بالمجرم .

تلك هي ارادة الله وذلك هو التكوين الخلقي للبشر بعضهم اولياء الله والخير وبعض أولياء الطاغوت والشيطان ولن تجد لسنة الله تبديلا فلا عجب اذن اذا كان لهذا الطاغية او ذاك بعض الانصار وبعض الاتباع وبعض الاولياء .

اما ماعلينا فهو ان نفعل مافعله انصار الخير والحق دائما وهو ان نتصدى للشر ولاوليائه حتى لاتكون لهم الكلمة العليا والله معنا ..

شـــعرى





للشاعر
بدر الدين الجارم

انادى الشعر ما ابكى الحنينا
ولحق موكب الانغام حتى
أنافس كل صداح طروب
لهاة اودع الرحمن فيها
ونفس تعزف الاشعار لحنا
تناقله الاثير لكل ركن
ويتبذ مايقال عليه شعرا
هراء قد نأى عن كل فن
يشيد بكل عطاء دؤوب
تخير من تردد حب مصر
ويرمي للشباب -وهم اسود -
ويحيا بالمحبة بين قوم
شكرت الله عن فيض تسامى

فهل اشجى قلوب العاشقينا ؟
اقدم مايشد السامعينا
بما يسمو بعزف العازفينا
حنانا فاق شدو المنشدينا
ولن يجد الوجود لها قرينا
وغنته الطيور فعاش فينا
تناثر بين قوم محدثينا
طلاسم قد بدت من جاهلينا
ويعطي ظهره المتشدقينا
ونصره شعبنا في العالمينا
طريق العزم كي يحموا العرينا
تعانق مجدهم بالاولينا
وان الله يجزي الشاكرينا

كلمة حب

● ● ما زال هناك ديكتاتور صغير بين جناحي كل موظف كبير في مصر .. أو مسئول .. وبعض القرارات تصدر وخلفها ديكتاتور صغير .. فيها روحه وتعسفه في إستعمال السلطة .. والمفروض أن القرارات الاقتصادية تخضع لعوامل السوق .. العرض والطلب والثقة .. ومع ذلك تصدر بعض القرارات .. وفي ذيلها قرار ديكتاتور صغير .. يفسد الموضوع كله ..

● ● يعني مثلا نحن سمحنا للعرب بتملك الشقق في مصر .. وكان المفروض أن تصدر القرار ونسكت .. ونترك الاسعار للعرض والطلب .. فقد يصل سعر المتر إلى ألف دولار .. وقد يكون دون ذلك .. وصدر القرار مشروطا بأن يكون الحد الادنى للمتر ٥٠٠ دولار .. ولم تنجح الفكرة لاننا وضعنا أنفسنا بين البائع والمشترى .. ولم نترك المسألة للعرض والطلب ..

● ● مثلا وزارة التعمير تدعو الناس إلى إصلاح الصحراء .. والكلام عظيم جدا .. لانه مصلحة لمصر ولصاحب المشروع ولليد العاملة ولتجار المعدات الزراعية والمستهلك في النهاية .. ورحب الناس بالدعوة .. وسارعوا إلى تلبية النداء .. ووجد الناس ديكتاتورا صغيرا يقف دون الاصلاح .. لانه يضع شروطا فوق شروط .. ممنوع وضع اليد .. وكل من يضع يده على أرض صحراء خراب سوف تكسرها .. ولن نسلم الارض إلا بعد أن نستكمل مرافقها .. .. ولم نتوقف الشروط .. إذا لم تزرع الارض في ٣ سنوات سوف نستردها .

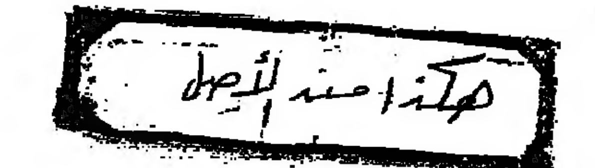
● ● نحن نملك كل ثروة الفن والادب في العالم العربي .. سينما ومسرح وكتاب .. ويقف على باب التصدير ديكتاتور صغير يمنع التصدير ويسمح بالتهريب والتهرب .. والدولة وأصحاب المصالح يصرخون كل يوم .. لان التصدير مصلحة لمصر وللفنان والاديب .. ولكن الديكتاتور الصغير يمنع ذلك كله .. لانه لو تركها للعرض والطلب فأين تكون مصلحته ..

● ● لقد زرعت سنوات الحكم الفردي ديكتاتورا في كل مكان .. كاتب الجمعية ديكتاتور القرية .. والموظف الذي يستفيد من كثرة القوانين إمبراطور في كل محافظة .. وفي أي أرض تزيد القوانين عن حدها تنقلب إلى ضدها .. وتتحول إلى سيف عذاب .. على المواطن .. بل على الوزير الذي يريد الاصلاح .. لان الموظف الديكتاتور يحفظ اللوائح المعقدة أكثر من الوزير ..

● ● وفي العمل السياسي توجد هذه العينات .. التي تريد كل شيء على كيفها .. تريد معارضة تتحرك بالزراير .. تعارض عندما نريد وتوافق عندما نريد .. وتلامذة الحزب الطليعي مازالوا في الصورة .. وهم يهددون الديمقراطية تماما .. يصورونها على أنها ترف .. لا ضرورة لها .. وان البحث عن لقمة العيش أفضل من الحرية .. وان المعارضة يجب أن تسجد حمدا وشكرا لانها موجودة .. وليس من حقها أن تزعج الحكام ..

الديكتاتور الصغير تركة ورثناها .. في الاقتصاد والسياسة .. وعلينا أن نخلعها تماما حتى تستطيع سفينة الديمقراطية أن تسير ..

محمد الحيوان



صواريخ

صباح الخير

الشعراء يحررون صواريخ

... عملت بالمملكة العربية السعودية منذ سنوات وعندما بدا ... الشيب فكرت ان اعود الى بلدى ... الغربة وايام الشقاء الى الابد واعيش باقى ايامى وسط ابنائى ... وقبل مغادرتى المملكة ... خروج ... اجازة ستة شهور ... وعودة جايز تغير ...

وعندما ... الحبيبة مصر ... مواطنا كان يجلس بجانبى فى السيارة ... بنفث اهاته بصعوبة ... مالك يا اخى ؟ ..

قال : ابحث عن شيكارة دقيق ... وبعد بحث طويل وعثنى ... مخبز ان احتفظ له الساعة ... مساء لاستلامها . وب ١١ ... ثمنها الاصلى عشرة ... سبحان الله ..

ثم ... مع مواطن كان ... فى الخليج وفى اجازة الان بيت ... زيارة اهلى ... بعض اسبوع حتى طهقت . ... واذا فاصلت البائع ... حقا ولاباطلا . حتى ... غير مدعوم ففكرت ... دفع لاستخراج ... حتى اعود . قالوا لى ... جنيها ومائة دولار ... جنيها طوابع ...

كل هذا بعد ان دفعت فى جمرك ... كذا وكذا .

ثم لقاء بعد سنوات مع صديق قديم كان يعمل بالخليج سابقا . كيف ... زهقان ومتضايق ليه ؟ .. قال :

احضرت معى سيارة لاعمل ... بالضرائب والتامينات والمرور والعسكرى والبنزين فكل هذه الاشياء تاخذ منى كل ما احصل عليه .

ثم جاء دور شاب موظف عقد قرانه منذ ثلاث سنوات . كيف حالك ؟ .. قال : زفت وقطران .. المرتب على قد الحال وأسعار التجهيز ... وكلما ذهبت لاحد أصحاب العمارات لاستاجر شقة قال مقدم كذا ألف والايجار ٧٠ أو ٨٠ جنيها ! .

وأخيرا لقد قررت العودة للعمل بالسعودية . وكان بالسفينة شىء لافت للنظر .. شابات مصريات فى عمر الزهور ذاهبات للعراق والاردن بدون زوج أو محرم . لماذا ؟ .. ليعملن فى عمان وبغداد !! . ترى ماذا سيعملن هناك إلا الانحراف أعوذ بالله .. نجاك الله وحماك يامصر .

صلاح عبد العزيز فياض
تبوك السعودية

إبراهيم الورداني

الصرف العاجل .. أنقذ الاسكندرية من الغرق

المسئولون بالمحافظة يستعدون لاستقبال ٣ ملايين مصطاف

اهتم المسئولون بمشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية وحماية الشواطىء منع الطفح فى الشوارع .. وتوفير مصيف وشواطىء نظيفة ..

ومشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية قديمة .. فشبكة الصرف ترجع الى القرن التاسع عشر ولم تغط سوى ثلث المدينة .. والباقى يعتمد على الطرنشات والبيارات . ومنذ السنوات القليلة الماضية هددت المجارى الاسكندرية بالغرق ولم يجد المسئولون بديلا غير تنفيذ مشروع الصرف الصحى العاجل الذى كان مقررا له ١٢ شهرا وتم تنفيذه فى ٥ شهور فقط وتكلف ٥٠ مليون جنيه منها ٤٠ مليونا تدخل فى اطار المشروع العام الذى يبدأ تنفيذه عام ١٩٩٠ ليغطى جميع اجزاء المحافظة ويتكلف ٢٠٠٠ مليون جنيه .

وحرص المسئولون على تنفيذ المرحلة العاجلة حتى ان رئيس الوزراء زار وتفقد المواقع اكثر من ٣ مرات خلال شهر واحد . وقام وزير الاسكان بتفقد ومتابعة العمل اكثر من ١٠ مرات خلال نفس الشهر ..

لكن ما هى حكاية الصرف الصحى بالمحافظة وما اسباب الطفح يؤكد اللواء مهندس فريد سويلم مدير جهاز الاشراف والمتابعة بمشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية انه تم غلق جميع المصبات وعددها ١٢ على شواطىء الاستحمام نهائيا وهذه حقيقة لاتقبل الشك .

أسباب الطفح

اما اسباب طفح المجارى فى بعض الاحياء الشعبية فى الايام الماضية فيرجع الى ان محطة الصرف الصحى بمنطقة ابو سليمان - والتى تقع فى قلب الاسكندرية والتى تم رفع طاقتها الى ٤٥٠ الف متر مكعب يوميا ترجع الى تاخر وصول محطات الغاطس التى يتم توريدها من اليابان مما ادى الى انفجار الخط القديم وتم الشفط بسيارات الصرف الصحى فورا ..

اما موضوع جليم وثروت وطفح المجارى فان الطلمبات الخاصة بالرفع فهى تعمل بالتيار الكهربائى ، وعند انقطاعه لاى اسباب فلا يوجد له بديل !! وقد تم التغلب على هذه المشكلة بتزويد ١٢ محطة رفع بمحولات ديزل ثابتة واحتياطيه لاستمرار التيار ..

خطوط المنطقة المنخفضة

وقال اللواء مهندس فريد سويلم انه سيبدا اول يونيو القادم تنفيذ المشروع العاجل الخاص بخطوط المنطقة المنخفضه بمنطقة ابو سليمان . وان التصرف سيتم فى محطة التنقيه الشرقية ثم بحيرة مريوط التى تستقبل ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا . وهى كل تصريف المدينة يقابلها ١٢ مليون متر مكعب مياه صرف زراعى للمعالجة .. وانه يتم حاليا عمل مشروع تهويه ومعالجة ابتدائية للمصارف .

تجديد المحطات

وقال المهندس احمد ابو علفه رئيس هيئة الصرف الصحى بالاسكندرية انه تم تجديد محطات الصرف القديمة وزيادة طاقة محطة الصرف رقم ٥ فى شاطىء ابو هيف المقترة الى ٥٠٠ بدلا من ٢٥٠ لتر/ثانية وزودت بمولدات جديدة احتياطية للكهرباء لمواجهة انقطاع التيار .

الشواطىء نظيفة

وقال المهندس احمد ابو علفه ان المشروع العاجل يشمل الشواطىء الرئيسية من المعمورة حتى الشاطىء وانه تم تمويل مصبات ١٢ مصبا بحريا قصيرا عن طريقة الشبكات

انقاذ الاسكندرية

وقال المهندس عبد المنعم عشماوى رئيس هيئة الصرف الصحى السابق ان محطة صرف ابو سليمان حققت هدفها بالكامل بانقاذ الاسكندرية من الغرق وان تنفيذ المحطة استغرق مجهودا شاقا لاعمال تحت المياه وتم تغيير الطلمبات القديمة واضافة ٣ وحدات جديدة بطاقة ٣٠٠ الف متر مكعب ترتفع الى ٤٥٠ الف متر .. وتم بناء عنبر جديد لاستقبال التصرفات حتى عام ٢٠٠٠ ..

اعمال ضخمة

وقال المهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولين العرب المنفذ للمشروع انه تم تنفيذ اعمال ضخمة لانقاذ الاسكندرية من الغرق واستخدام خطوط طرد بطول ١٩ كيلو مترا وخرسانة سابقة الاجهاد ٣,١ كيلو متر واحلال وتجديد ٢٥ طلمبة وتركيب ٦ طلمبات غاطسة بطاقة ٤٠ الف متر مكعب يوميا للواحدة و٣ بيارات فى محطات ابو سليمان وقايتباى و ١٤ مايو وتجهيز طرق بطول ١٠٠ الف متر مسطح وانشاء ٣ كبار علوية فوق الترع و٣ عبيات اسفل السكك الحديدية وواحده اسفل مصرف سموحه واخرى اسفل ترعة المحمودية ..

وصرح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان بانه ابتداء من اول يناير الماضى بدأ انشاء الصرف الصحى العاجل وانتهى تماما فى ٣١ مايو الماضى فى مواعيده وتم تجديد جميع محطات الرفع القديمة وانشاء مواسير طرد جديدة لتاخذ التصرفات من شمال المحافظة الى محطة ابو سليمان لمنع الصرف فى البحر مع تقوية التصرف فى محطات الجنوب لانقاذ المناطق التى كانت تغرق نتيجة الطفح .

وقال وزير الاسكان انه تم تجديد ٣ محطات قديمة وانشاء ٣ محطات غاطسة بمحطة ابو سليمان لتتدخل فى مواجهة التصرف حتى عام ٢٠٠٠ وتم عمل خطوط طرد ٩٠٠ مم وتجديد خطين قوة ٢٤٠٠ مم ..

واكد المهندس عبد الرحمن لبيب ان الاسكندرية اصبحت مؤمنه بالكامل من المجارى وتم وضع خطة لتكون فى كل محطة مولد كهربائى احتياطى وتم الاتفاق مع وزير الانتاج الحربى لتوريد ٥ مولدات بطاقة ٢٥٠ كيلو وات دخلت الخدمة مباشرة .. وان المحطات الكهربائية تغطى المحطات بنسبة ١٠٠٪ بينما فى القاهرة لاتغطى سوى ٢٠٪ فقط ..

واضاف انه زال تماما التلوث من البحر وان تقارير المعهد الصحى بالاسكندرية اكد ان نسبة التلوث صفر فى المائه كما تم انزال معدلات الطفح الى اقل درجة فى الشوارع ويتم مواجهة اى حالات للطفح فورا .

وقال الوزير ان ما قيل عن ظهور ديدان واشياء اخرى غير صحيح بالمرة وان الذى ظهر هو نوع من الهاموش والذى يظهر كل صيف وتم القضاء عليه نهائيا .

ورد الوزير على سؤال حول مصير مياه الامطار بعد غلق المصبات .. انه سيتم تحويلها للشبكة الرئيسية التى تستوعب ضعف التصرفات الموجودة وذلك لتصريفها فى بحيرة مريوط .. وهى لاتمثل ايه اعباء على الشبكة .

واكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء انه سيتم تعزيز المحطات بمولدات احتياطية للكهرباء وتخصيص تليفونات ولاسلكى بكل محطة للاتصال الفورى عند حدوث ايه انقطاعات للكهرباء مع توفير فرق مجهزة للطوارىء تعمل ٢٤ ساعة .

وقال انه لايوجد ايه حشرات كما نشر فى بعض صحف المعارضه ولكن ظهر بعض الهاموش الذى يظهر مع شدة الحرارة وتم القضاء عليه .

تحقيق
أحمد غريب



ظهور الديدان اكذوبة والمياه سليمة

شواطىء الاسكندرية نظيفه وتستعد لاستقبال ملايين المصطافين هذا العام



الجمهورية تقول :

السلام والقوة

تصل السبت القادم الدفعة الاولى من صفقة طائرات «ميراج ٢٠٠٠» التى حصلت عليها مصر من فرنسا فى اطار سياسة مصر الثابتة والرامية الى تطوير ودعم قواتنا المسلحة انطلاقا من ايمان عميق بان قواتنا المسلحة هى الدرع القوى والذى يجب ان يبقى قويا قادرا لصالح شعب مصر والشعوب العربية كافة

ان السلام الذى تسعى اليه مصر وتعمل له هو سلام القوة والقدرة .. سلام الحق والشرعية والعدل .. والقوة تتجلى فى اعظم صورها من خلال قوات مسلحة متطورة وقوية تحقق لشعب مصر الامن والامان على ارضه وتتيح له فرص العمل والانجاز دون خوف من تهديد الطامعين فى القفز على مكاسبه وتجربته الديمقراطية الرائدة .

ان العالم من حولنا تتاجج فيه صراعات طاحنة فى مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفى قلبه ولسنا بمنأى عما فيه من صراعات وبؤر للتقاتل والتطاحن لذلك فنحن دائما مطالبون بالتيقظ والاستعداد للدفاع عن ارضنا او اعماقنا الجغرافية فى العالم العربى ضد اى إعتداء وضد اية محاولة لتهديد امننا واستقرارنا .. وهذا يتحقق بقوات مسلحة قادرة اثبتت دائما إنها الدرع والسيف وانها قادرة على حماية هذا الشعب العملاق وليست حرب اكتوبر المجيدة منا ببعيدة .

تهانى للرئيس بعيد الجلاء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى عيد الجلاء من الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ويوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والقس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجلية بمصر وجمال بدر رئيس جمعية زهرة المدائن الاسلامية بالقاهرة . ورمضان العسال نائب رئيس جمعية النور الاسلامية بالقاهرة الكبرى .

وتهنئة بعيد الفطر من أمين المؤتمر الاسلامى

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بعيد الفطر المبارك من سيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى .

الرئيس يهنىء دوق لوكسمبورج

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الامير جان دوق لوكسمبورج بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس سعيد زاده امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم حافظ عفيفى احمد والعميد يسرى انور للتعزية فى وفاة المهندس عبد المحسن قنديل ، والعميد احمد سمير عبد الرحيم للتعزية فى وفاة المرحوم محمد ممدوح حافظ ، والعميد عبد المنجى مصطفى للتعزية فى وفاة المرحوم حافظ محمد رمضان .

وأوفد الرئيس ، اللواء فيليب التجاوى لتشييع جنازة المرحوم أحمد حلمى .

أول رسالة دكتوراه فى علوم الشرطة تناقش بالاكاديمية

تناقش مساء بعد غد الاربعاء بأكاديمية الشرطة أول رسالة للحصول على درجة الدكتوراه فى علوم الشرطة تقدم بها المقدم شرطة عماد حسين حسن مدير ادارة التخطيط والبحوث بالاكاديمية

وموضوعها « عملية اتخاذ القرار الشرطى » أشرف عليها اللواء دكتور عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية .

تضم لجنة المناقشة دكتور سليمان الطماوى رئيسا واللواء دكتور عبد الكريم درويش الدكتور احمد سرور محمد عوضين .

التعليم
يقدمها
يوسف عز الدين

العلم والحياة

زرت اكثر من دولة اشتراكية .. أى من تلك الدول الاعضاء فى حلف وارسو .. وزرت معظم دول غرب أوربا .. وكذلك زرت السويد .. الدولة التى تطبق الاشتراكية .. ببساطة وبمنطق وبغير شعارات .. جوفاء أو صماء .. ولكن تمشيا مع روح العدالة والحق .. ومن خلال تلك الزيارات .. سنحت الفرصة للدراسة عن قرب .. للعديد من النظم السياسية .. والمناهج الاجتماعية .. والفلسفات الانسانية .. التى تتناول الانسان .. طفلا وشابا وكهلا .. كما تتناول كل جنس على حده .

وأى إنسان .. أو أنا على الاقل - عندما يكون خارج بلده .. فهو مرتبط دائما أبدا بأهله وأرضه وناسه .. بخط لاسلكى ساخن يجعله دائما أبدا .. مرتبطا عقليا وعاطفيا بوطنه .. لذلك فكل مايراه وكل مايحسه .. يكون موضع مقارنة مع مثيله فى بلده .

فى المجتمع الغربى بصفة عامة .. أعجبنى الصدق .. الصدق مع النفس ومع الواقع .. والمنطق الذى يؤكد ان ثروة الانسان الاساسية هى علمه وخبرته ومهارته .. وهى دعامات العمل الناجح .. الذى يترجم الى دخل اقتصادى .. لذلك فالكل يلهث وراء مقومات العمل الناجح .

فى المجتمع الاشتراكى أعجبنى اهتمام الدولة بكل متفوق .. لتوفر له فرص التعليم .. وتأخذ بيده ليصل الى أعلى مستويات العلم .. وفى دولة مثل ألمانيا الشرقية .. يطلقون على فئة العمال الذين تتاح لهم فرصة الحصول على درجة الدكتوراه .. يطلقون عليهم « سادة الغد » .

وفى المجتمع الرأسمالى الاشتراكى .. مثل السويد .. استحوذ على قلبى وعقلى ذلك الاتجاه الانسانى العميق .. رغم مظاهر التسيب الجنسى الرهيب .. نتيجة فلسفات علمية طبية نبعت من قلوب مريضة .. واختمرت فى عقول متخلفة حقيقة .. وقد بدأت تلك الموجة فى الانحسار .. كما سمعت من بعض العلماء السويديين .

الذى ساءنى جدا .. وأثار غضبى وحيرتى .. تلك الشعارات الجوفاء .. التى سمعتها من الشباب بالذات .. ومن بعض العلماء وان كانوا قلة فى بعض الدول الاشتراكية وكلهم من القيادات الحزبية .. يحفظون عن ظهر قلب .. أغانى الاشتراكية الخيالية .. ومواويل تخدير الجماهير .. والنفاق الاجتماعى للقطيع .

لذلك .. عندما سمعت الاغانى والمواويل اياها تنطلق من قيادات الاتحاد الاشتراكى فى مصر .. وبالذات فى اواخر الستينيات .. اصبت بفزع شديد .. فى بداية الامر ثم استبد بى اليأس بعد ذلك .. أو كاد .. ولم اتردد فى كتابة رأيى .. لاستحق بعد ذلك الكثير من اللوم .. ومما هو ابعد من ذلك .

لماذا اكتب اليوم ذلك التاريخ .. لاننى استمع الى الكثير من تلك الاغانى والمواويل .. وقد عادت تردد الطبل الاجوف .. ونحن فى سباق مع الزمن .. والزمن عمل ومضاعفة جهد ..

د . عواطف عبد الجليل

التقدم لمدارس اللغات .. مشكلة كل عام
سن القبول فى بعض المدارس ٥ سنوات ونصف !!!

بدأت مشكلة كل عام .. التقدم لمدارس اللغات بداية من الحضانة حتى الثانوية العامة .

لم تكن مدارس اللغات فى مصر تمثل اى مشكلة منذ بداية التفكير فيها ونشأتها وحتى ممارستها العملية التعليمية حتى نهاية الستينات .

كان الاقبال حتى هذا التاريخ محدودا على هذه النوعية من المدارس وفئة خاصة هى التى تتجه نحو هذه المدارس ..

المسألة او المشكلة بدأت مع بداية السبعينات ، حين تسلطت الاضواء بشدة والنبهار نحو مدارس اللغات ، وتزاحم اولياء الامور على هذه المدارس والحاق الاولاد بها .. الامر الذى دفع وزارة التربية والتعليم الى انشاء فصول تجريبية للغات ، ومع الانفتاح الاقتصادى وظهور نوعية جديدة من اصحاب الدخول المرتفعة زاد التوجه نحو مدارس اللغات سواء التابعة لهيئة المعاهد القومية أو تلك التى تديرها جمعيات أهلية أو أفراد

مدارس اللغات

وازاء هذا انشأت وزارة التربية والتعليم مدارس اللغات التجريبية حتى تساهم فى تخفيف الضغط الواقع على مدارس اللغات ..

وتوسعت هذه المدارس ، وظهرت بجانبها مدارس اخرى تحمل اسماء تقنع الاباء والامهات على انها مدارس متخصصة للغات .

ورغم انتشار هذه المدارس بصورة غير طبيعية ، وتحول بعض المدارس المستحدثة الى المغالاة فى المصروفات بصورة تعدت المعقول والمقبول حتى وصلت المصروفات فى بعض المدارس الى الالف جنيه .. رغم هذا لم تنجح الوزارة فى الحد من انتشار هذه المدارس ولم تنجح ايضا فى الحد من الاقبال عليها ..

من هذه المحاولات التى قامت بها الوزارة وضع ضوابط للالتحاق بهذه المدارس وتمثلت فى .

● سن التقدم لهذه المدارس ٤ سنوات

● الغاء الاستثناءات فى القبول

● لا تبرعات تحت اية مسميات الا بموافقة مجلس اباء المدرسة والادارة التعليمية التى تتبعها

● عدم تحصيل اى مصروفات الا بعد اعتماد الادارة التعليمية لكشوف التنسيق الخاصة بكل مدرسة ..

ورغم ما قامت به الوزارة فى اكتوبر الماضى بوضع ضوابط للمدارس التى انشئت حديثا وغالت بصورة ملحوظة فى مصروفاتها فشكلت لجنة فنية من المسئولين بالوزارة وضمت بعض اصحاب هذه المدارس لاحداث توازن بين مصروفات المدارس القديمة والمدارس المستحدثة .. فقد فشلت اللجنة وفشلت الضوابط السالفة الذكر .


الام تملأ الاستمارة وبجوارها الطفل يقضى الوقت فى عد اصابع يديه

تحقيق :
يوسف عز الدين

الاباء والامهات فى قلق بالغ وترقب لمشوار تعليم الابناء

سباق محموم

ويستمر السباق المحموم فى هذه المدارس الان حتى ارتفع سن القبول فى الحضانة فى بعضها الى ٥ سنوات ونصف اى يصل سن الطفل فى الصف الاول الابتدائى الى اكثر من ٧ سنوات .

مسئولية الاباء

● حسن عزازى عضو المجلس الاعلى لشئون التعليم الخاص ممثلا لاصحاب المدارس الخاصة : الوزارة وضعت الضوابط والمديريات والادارات تشرف على تنفيذ هذه الضوابط وخطوات القبول بهذه المدارس ومدى التزامها بها .

ولكن المشكلة فى ان اولياء الامور والاباء هم الذين يشجعون مثل هذه المدارس على المغالاة فى المصروفات يجب أن يكون الاباء عونا للوزارة لا عونا عليها ..

ويقول ايضا بترك المسألة عرض وطلب بمعنى ان العرض هو نوعية المبنى ومستوى الجبهة التعليمية للمدرسة والاجهزة الفنية بها والرسائل التربوية وهيئة التدريس بها ..

هذه الاسباب هى التى تحدد التقييم الدقيق لحجم المصروفات المطلوبة ..

وتقوم كل مدرسة بعمل التنسيق الخاص بها وفى حالة سلامته تقره الادارة او المديرية التعليمية .. واذا بقيت بعض الاماكن فى بعض المدارس ، تتولى الوزارة او الادارة التعليمية اجراء التنسيق المركزى للابناء الذين لم يقبلوا بالبعض الاخر ليوزعوا على المدارس التى بها أماكن شاغرة ..

مفردات المصروفات

وعلى المدرسة اعلان مفردات المصروفات ونوعيتها فى مكان ظاهر بالمدرسة يسهل لولى الامر الاطلاع عليها قبل السداد حتى لا يفاجأ بمبالغ اكثر من المقرر فى لائحة المدرسة ..

الاختيار الشخصى .. مرفوض

● رشدى سلامة .. مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية هذه المدارس تضم اكبر قدر من مدارس اللغات فهى تشمل ٣٥ مدرسة لغات خاصة و٨ مدارس تجريبية اسمية للغات ..

واعترض مدير عام مصر الجديدة تماما على فكرة الاختبارات الشخصية التى تقوم بها بعض المدارس على الاطفال قبل قبولهم او على اولياء الامور قبل قبول اطفالهم !!!!!

ان هذا الاجراء يتنافى مع ديموقراطية التعليم وتكافؤ الفرص ويمكن البحث عن وسيلة اكثر قبولا اذا كان اجراء المقابلة مع اولياء الامور اساسا لتحديد العدد المطلوب قبوله فقط لا لشىء اخر ..

تتفق فى هذا الرأى السيدة زينب العنانى مديرة مدارس الحرية للغات بالجيزة وتؤكد ان المقابلة مع الطفل ووالديه لا تمثل الا اخذ صورة عامة عن حالة الطفل ومعرفة طباعه وحركاته ، وتمثل اتفاقا غير مكتوب مع الاب والام على متابعة حالة الطفل فى المدرسة والبيت حتى لا تدع ثغرة لما يسمى بالدروس الخصوصية التى تظهر فى مدارس اللغات ..

وبعد

وبعد .. وبعد كل هذه الاراء .. فالمشكلة موجودة وقائمة بالفعل ونحن على ابواب القبول لعام دراسى جديد .. والوزارة تبحث عن حل .. ولكن دون جدوى !!

اليوم تنتهى اطول امتحانات بمعهد التعاون

تنتهى اليوم الاثنين اطول امتحانات فى مجال التعليم العالى بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية بدات الامتحانات على ثلاث مراحل يوم ٥ ابريل للطلاب المتخلفين فى سنوات النقل ثم لطلاب الفرقتين الاولى والرابعة واخر المراحل لطلاب الفرقتين الثانية والثالثة .

تقدم للامتحان فى مختلف الفرق حوالى ٢٧ الف طالب وطالبة اشرف عليهم ١٠٠٠ ملاحظ ومراقب ومعاون ومشرفة ورئيس لجنة برئاسة الدكتور كمال ابو الخير عميد المعهد

اشرف على ترتيبات الامتحانات الدكتور إسماعيل العرامرى وكيل المعهد وبهجت ابو الخير الامين العام تكلفت عملية الاعداد حوالى ربع مليون جنيه .

أدى الطلاب امتحاناتهم فى ٢٢ لجنة تضم ٢٨٥ قسما طبعت ٢٥٠٠٠٠ كراسة اجابة اعدت لهم اربع كونترولات لرصد الدرجات

اشاد العميد فى خطاب وجهه للاساتذة وجميع العاملين بجهودهم التى اخرجت الامتحانات بصورة نموذجية .

صرح الامين العام بانه من المنتظر ان تعلن اولى النتائج فى الاسبوع الاول من شهر اغسطس

٧٧,٢١٪ النجاح بإعدادى طب أسنان القاهرة

كتب : سيد عثمان :

أعتمد د . لطفى عبد الخالق عميد كلية العلوم نتائج إعدادى كليات طب الاسنان والطب البيطرى والصيدلة .

وصرح د . عبد الحميد حرحش وكيل كلية العلوم لشئون التعليم والطلاب بأن نسبة النجاح فى إعدادى طب أسنان ٧٧,٢١٪ والخمسة الاوائل بإمتياز غادة الهلالى محمد عبد ومها يوسف كمال صادق وسحر محمود عبد الرءوف وغادة طه عباس أبو حلوة ومحمد عطية محمد مقبل .

● وبلغت نسبة النجاح فى إعدادى طب بيطرى ٦٧٪ والعشرة الاوائل بجيد جدا هم فتحى إسماعيل فضل الله ومحمد رجب محمد وأحلام كمال على وكليوباترا محمود رشدى وجيهان محمد عبد العزيز وعادل أبو العلا وهانى شاكر سلواش وعبير عزت محمود ونيبال محمد غاندى وخالد حافظ الشحات ومحمد سعد عز الدين محمد .

● وبلغت نسبة النجاح فى إعدادى صيدلة ٥٥,٦٪ .

الماجستير بإمتياز مع الشرف الاولى :
لماذا لاتقبل الفتيات على الشعب الفنية بالثانوى

كشفت رسالة ماجستير للباحثة نعيمة حسن جابر بقسم اصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس عن سر احجام الفتيات عن الشعب الفنية بالثانوى .. وحددت الرسالة اقتراحات لتشجيع الطالبات على الاقبال على هذه الشعب .. الرسالة نالت درجة الماجستير بأمتياز مع مرتبة الشرف الاولى ..

ارجعت الرسالة عدم الاقبال لاربعة عوامل اجتماعية واقتصادية ومدرسية وشخصية .

● وتفضيل الرجال للزواج من المرأة العاملة فى اعمال غير يدوية وكذلك بريق الشهادة الجامعية فى اعين الفتيات والخشية من مخاطر العمل اليدوى ..

● صعوبة اثبات الكفاءة فى العمل المهنى ، وعدم قدرة المرأة على منافسة الرجل فى العمل المهنى .

● الجهل بالميول الحقيقية للفتيات خاصة فى المرحلة الاعدادية ،

● وطالبت الدراسة باعادة النظر فى الكتب الدراسية وبصفة خاصة كتب القراءة ومحاولة تغييرها لتكون ذات اتجاهات ايجابية توضح الدور المطلوب من المرأة .

● ادخال مادة التربية الاسرية فى المناهج وتدريس منهج موحد للبنين والبنات يدرسون من خلاله ظروف الاسرة المعاصرة واوضاعها لخلق تفاهم افضل للعلاقة بين الرجل والمرأة ..

● تاكيد الاهتمام بعمليات التوجيه المهنى والتعليمى لتتعرف الفتاة على ميولها الحقيقية وقدرتها وامكانياتها وتوجيهها الى نوع التعليم الذى تضمن معه نجاحها ..

● اعادة النظر فى سياسة القبول الحالية فى توزيع الطلاب على نوعيات المدارس الثانوية والتى تعتمد على مجموع درجات الطالب فى الشهادة الاعدادية

وماجستير بامتياز

حصل الباحث حسين على حسن المعيد بقسم الفلسفة باداب عين شمس على الماجستير بدرجة ممتاز عن رسالته «مفهوم الاحتمال فى الفلسفة المعاصرة .

تكونت لجنة المناقشة من الدكتورة نازلى اسماعيل حسين مشرفا ورئيسا .. والدكتور محمد مهران والدكتور محمود رجب .

● اقتراحات لتصحيح المسار


حسين على حسن

نتائج زراعة الفيوم
٩٦٪ النجاح بالبكالوريوس

الفيوم – محمد القل :

اعتمد امس الدكتور سعد نصار عميد كلية الزراعة بالفيوم نتائج امتحانات البكالوريوس وسنوات النقل بالكلية - بلغت نسبة النجاح بالبكالوريوس ٩٦٪ والسنة الثالثة ٩٦٪ والسنة الثانية ٧٧٪ والسنة الاولى ٥٨,٥٪ ..

وصرح الدكتور فرغلى عبد الحفيظ وكيل الكلية بأن أوائل شعب البكالوريوس هم :

خالد امين حسانين « شعبة انتاج حيوانى » بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف وصفاء عبد الحليم محمود « شعبة اراضى ومياه » بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف واحسان احمد سيف النصر « شعبة انتاج نباتى » بتقدير جيد جدا وصابر عبد الوهاب « شعبة صناعات زراعية » بتقدير جيد جدا .

أوائل النقل

● والسنة الثالثة :

محمد حسن عبد الواحد « شعبة اراضى ومياه » وسامى حسين مصطفى « شعبة صناعات زراعية »

واكرم دسوقى على « شعبة اقتصاد » والثلاثة بتقدير امتياز وفاتن صلاح « شعبة انتاج نباتى » وجيهان ابراهيم « شعبة انتاج حيوانى » وعزت محمد عثمان « شعبة وقاية نبات » بتقدير جيد جدا .

● والسنة الثانية :

عبد الرحيم صالح محمد وجاء الاول فى الترتيب العام بتقدير جيد جدا .

● والسنة الاولى :

الهام احمد قطب وجاءت الاولى فى الترتيب العام بتقدير جيد جدا .

و٨٠٪ النجاح بالخدمة الاجتماعية

اعتمد الدكتور محمد محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة والمشرف على فرع جامعة الفيوم نتائج امتحان السنتين الاولى والثانية بكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم .. بلغت نسبة النجاح بالسنة الاولى ٨٠٪ وجاءت الاولى هالة محمد القرنى بتقدير جيد جدا .. وبلغت نسبة النجاح بالسنة الثانية ٨٠٪ ايضا والاولى مرفت سعيد خطيرى بتقدير جيد جدا .

١٥٥ درجة القبول بثانوى اسوان

اسوان – صفاء الزيات :

حددت مديرية التعليم باسوان ١٥٥ درجة للقبول بالثانوى العام بمدارس المحافظة من الحاصلين على الشهادة الاعدادية ..

وسيقبل كل تلميذ حاصل على ٩٠٪ فى الشهادة الابتدائية فى المدرسة التى يرغب الالتحاق بها دون التقيد بالتوزيع الجغرافى . صرح بذلك احمد محمد مدير عام التعليم بالمحافظة .

٢٥ الف تختة لمدارس القليوبية بعيدا عن الروتين

● اعدت مديرية التربية والتعليم بالقليوبية ٢٥ الف تخته ومقعد لمدارس المحافظة ، باسلوب متطور بعيدا عن الروتين ..

- اتفقت الادارة مع ورش الرى بالمحافظة لاعداد ٦ آلاف تختة ، كما استعانت بورش المدارس الصناعية بالمحافظة لاعداد ١٥ الف تخته ..

وصرح محمود عبد العزيز وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة بان هذه التخت والمقاعد تسلمتها المديرية فى مايو الماضى بل وامكن استغلالها فى امتحانات نهاية العام الدراسى بدلا من تأجير التخت والمقاعد من مخازن الفراشة وبذلك امكن توفير ١٥ الف جنيه كانت تنفق فى هذا الصدد .

محمود عبد العزيز

قــران وسـنة

نصل حديث أمس .. نقول :

ربما كانت مواقف زياد فى العراق وفارس مما لفت نظر معاوية نحوه ، فقد وفرت على علىّ كثيرا من الجهد ، ونجد معاوية على اثرها يحاول ان يفصله عن على ، ثم واتته فكرة استلحاقه . وبدأ لا يتخذه من انصاره فقط بل يجعله اخاه ومن اسرته .

وأذكر هنا ان اول خطاب بعث به معاوية اليه كان موضع سخرية لدى زياد ولما مات على كان زياد على فارس وتحت يده اموالها ، وجندها له طائعون واراد معاوية - اذ اعتبر نفسه خليفة على المسلمين ان يحصل على هذا المال فبعث الى زياد يتهدده ويخيفه فسخر زياد منه ثانيا ، وقال : يتهددنى وأمامه ابن بنت رسول الله فى مائة الف من المهاجرين والانصار . ثم تم الصلح بين معاوية والحسن ، وصار معاوية حاكما باتفاق الجميع فاصبح موقف زياد حرجا .

ومع ان الحسن كان قد اشترط الا يمس احد من انصار ابيه بسوء - ظل زياد فى حرجه وحيرته فقد جاهر معاوية بالعداء وسخر منه وشهر به وقد اصبح الان تحت امرته فماذا عسى ان يكون موقفه كان من الممكن ان يعلن استقلاله بفارس ثم يتعرض لحرب الخليفة الجديد ، ولم يكن ثم فى بنى هاشم من يتطلع للخلافة وحرب معاوية ، وكان معاوية من قبله غير راغب فى حرب جديدة ورأى انه يربح كثيرا باستلحاق زياد فالح فى محاولة واحتال لها ونجح فيما سعى اليه اذ انست نفس زياد الى هذا النسب القرشى واخائه للخليفة .

وحيث اترك تفاصيل هذا الاستلحاق اذكر فقط اننى لا اجد له مسوغا وانه لا وجه لاستلحاق رجل ابوه وامه لا يزالان على زواجهما وعلى قيد الحياة . واعتبر قبول زياد هذا الاستلحاق من زلاته الكبرى ، وقد كان فى استطاعته ان يعلن ولاء معاوية وما كان معاوية ليعزله عن ولاية فارس ولا يستغنى عنه لاطفاء فتن العراق . ولكن هذا الذى حدث .

هذه معلومات اولية عامة نتوصل منها الى تحليل خطبة زيادة البتراء

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى


تيسير عبد الحفيظ

رسائل المتفوقين
العناية بالموسيقى

مازالت متفوقات الشهادة الابتدائية تبعث بمقترحاتها البسيطة إلى الصفحة .

● تيسير عبد الحفيظ خلف ٢٨٥ درجة من مدرسة محطة أسنا الابتدائية والثانية على المدرسة تطلب اعطاء مزيد من الاهتمام بالتربية الموسيقية والعناية بتزويد المدرسة بالعديد من الالات للتعلم عليها لان الموسيقى غذاء الروح والنفس .

أخبار الفيديو والكاسيت

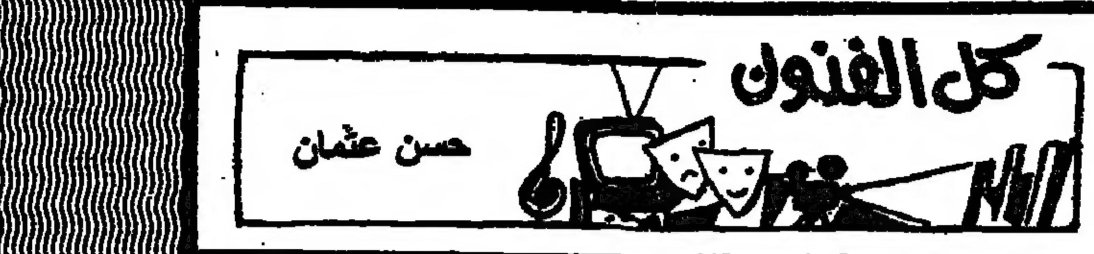
قالت العفاريت للأب اقتل ولدك فى أحداث النداء الغامض

هل الجن والعفاريت مغرمون بمعاكسة الاجسام البشرية وهل يمكن ان تتسلط هذه الارواح على الامنيين .هذه الاسئلة تجيب عنها احداث الفيلم المثير « النداء الغامض » والمعروض حاليا باسواق الفيديو والذى تدور احداثه عن اب يعمل حارسا فى احد « الاوتيلات » البعيدة والمنعزلة ومأساة هذا الحارس المسكين واسرته تبدأ حينما تتسلط احد الارواح الشريرة على الابن فيتحدث العفريت من اصبع الطفل ومن فمه. ويبدو ان المأساة القديمة للحارس السابق الذى امرته الاشباح ان يقتل اسرته تتجدد من جديد مع هذا الحارس المسكين .

فلقد احكمت العفاريت قبضتها على رقبة الابن حتى كادت تقتله ليس هذا فقط بل امرت الاب ان يقتل اسرته ومن هنا تبدأ الاحداث الدامية والصراع المرير لهذه الاسرة المسكينة فلقد خافت الام على ابنها فحاولت تهريبه ولكن المطاردة المثيرة بين الاب والابن لم تهدأ بعد من يا ترى يستطيع ان يقتل الاخر وهل يتحقق ذلك هذه هى بعض الاحداث المثيرة للنداء الغامض تدعوك لمشاهدته .

جمال حامد

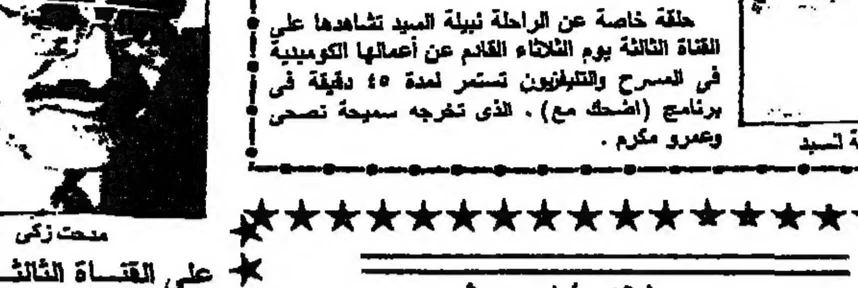




حلقة خاصة عن نبيلة السيد


نبيلة السيد

حلقة خاصة عن الراحلة نبيلة السيد تشاهدها على القناة الثالثة يوم الثلاثاء القادم عن أعمالها الكوميدية في المسرح والتليفزيون تستمر لمدة ٤٥ دقيقة في برنامج (اضحك مع) . الذى تخرجه سميحة تصحى وعمرو مكرم .


مدحت زكى

على القناة الثالثة فيلم عربى اضافى وحلقة أجنبية أسبوعيا

○ فيلم عربى جديد ستقدمه القناة الثالثة اسبوعيا فى خريطتها الجديدة ابتداء من هذا الاسبوع ، الفيلم يعرض الاحد من السادسة مساء ، بالاضافة الى حلقة أجنبية اسبوعية من المسلسلات البوليسية (كوجاك) و(المرأة الشرطية) و(مترى موفى) تقدمها القناة الثالثة فى السابعة مساء كل سبت ، بذلك يصبح عدد الافلام العربية على نفس القناة فيلمين وكذلك الحلقات حيث يستمر تقديم حلقات (المستشفى العام) التى بدأت منذ ثمانية أشهر .

القضية الفلسطينية فى فيلم بالرسوم المتحركة

كتب - سامح عبد الحميد :

اول فيلم بالرسوم المتحركة عن قضية فلسطين عرضه معهد السينما فى (١٠ دقائق) فكرة واخراج عمرو سليم خريج المعهد .

.. ويعتبر اول فيلم يتناول قضية سياسية بالرسوم المتحركة وبدون حوار او كلام .. من خلال مزيج بين الموسيقى والالوان ليعطى فكرة كاملة عن القضية الفلسطينية ولكن بايجاز شديد .. طارحا فكرة « ما اخذ بالقوة .. لا يسترد بغير القوة » .

.. شخصيات الفيلم الرئيسية رجل عربى يروى ارضه ويحافظ على شجرة البرتقال فيها وعلى الجانب الاخر رجل صهيونى يتسلل محاولا الاستيلاء على هذه الارض فيحمل العربى سلاحه بيد ويحرث ارضه باليد الاخرى .

نبيل الحلفاوى يعود للمسرح فى

عرض تسجيلى لحياة صلاح جاهين



نبيل الحلفاوى

. بعد النجاح الذى حققه على شاشة التليفزيون اثناء عرض مسلسل (الحب واشياء أخرى) وقبلها (الاقيال) يستعد حاليا نبيل الحلفاوى « الدكتور رأفت » للعودة الى موطنه الفنى الاصلى - المسرح - من خلال عرض تسجيلى عن حياة الراحل صلاح جاهين قام باعداده بهاء صلاح جاهين وتجرى بروفاته حاليا على المسرح القومى . وفى السينما يعرض قريبا له فيلمان (العصابة) اخراج هشام ابو النصر . و(الاوباش) لاحمد فؤاد . وعلى شاشة التليفزيون نراه قريبا فى مسلسل جديد (غوايش) اخراج محمد شاكر .

وعن دوره فى الحب واشياء أخرى و(الاقيال) يقول :

«كان دور رأفت» من الادوار الصعبة ، وخاصة وان الشخصيات المثالية تشعر المشاهد احيانا أنها شخصيات ثقيلة لذلك تطلب هذا اختلاف اسلوب الاداء ، هى شخصية غير عادية . وغير محاربة ومضغوط عليها من كل جانب وتسبح ضد التيار . أما دور (مراد فى الاقيال) فقد أعجبت به لكن خاب أملى وصدقت بعد عرض المسلسل واكتشاف ماتعرض له من تشويه فقد كان يمكن ان يكون أفضل بكثير لو رفعت الرقابة يدها عنه ..

وعن اتقانه لدور الصعيدى فى المسلسلات يقول نبيل الحلفاوى اننى سعيد بملاحظات الجمهور حول هذه النقطة فمعناها أننى نجحت فى تجسيد شخصية لاعلاقة لى بها فى الواقع ولكن لاحترامى لعملى وللفن لجأت لصديق صعيدى قرأت معه الدور وتدربت عليه .

سهير البابلى وبروفات .. على الرصيف

سهير البابلى

عادت النجمة سهير البابلى بعد رحلة مع زوجها اشرف المرجانى الى لندن اجرت خلالها فحوصا طبية .. واستأنفت سهير بروفات مسرحيتها الجديدة مع جلال الشرقاوى «على الرصيف» والتى يشارك فى بطولتها حسن عابدين واحمد بدير وحسن حسنى .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ويوسف الشال
مذيعتا اليوم : نهال كمال ونجاة الصيلى وناديه فراج
محررة الاعداد والتنفيذ : فاطمة امين حسان

١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ على حجاج
١١,٠٥ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
١١,٠٨ استعراض لما نشر فى الصحف الصادرة صباح اليوم
١١,١٨ برنامج (الصحة بين يديك) اعداد : حسن محمد علام وتقديم عفاف الحملاوى واخراج : احمد علت فهد
١١,٢٩ برنامج الاطفال تقديم الصغيرة حنان عادل واخراج : سامية توفيق .
١١,٥٠ فترة الاخبار الاولى
١١,٥٥ يحين موعد اذان الظهر
١٢,٠٠ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢,٠٠ متابعة نشرة الاخبار
١٢,٠٥ حلقة (١١) من المسلسل العربى (اديب) تأليف د . طه حسين واخراج : يحيى العلمى وبطولة نور الشريف ونورا وصلاح السعدنى وامينة رزق .
١٢,٥٠ برنامج (الدين معاملة) يخرجه فاروق امين ضيف الحلقة ويتحدث فيها الشيخ اسماعيل صادق العدوى عن (تأثير قراءة القرآن على الانسان

فترة المســاء :

٤,٠٠ تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد عبد الحليم سلامه من سورة (مريم)
٤,٠٤ عرض على الهواء لما ستشاهده من الان وحتى نهاية السهرة
٤,٠٦ برنامج (بسمة امل) يقدمه سيد علام وهانى يسرى ويخرجه جمال الهوارى
يحقق البرنامج رغبات بعض اصدقائه وامالهم ومن ذلك لقاء صفوت الشريف وزير الاعلام ولقاءات اخرى جلال الشيدى واحمد فؤاد سالم ود . راجيه قنديل ود . محمد عبد العظيم الخولى .. ولقاء من داخل ندوة عن المشكلة السكانية فى القاهرة الكبرى .
٤,٣٠ برنامج (المجلة العمالية) يقدمه مجدى سليمان ويخرجه : سليم عليوه .. يتضمن البرنامج لقاء من داخل احد مراكز التدريب التابعة للنقابة العامة للنقل البرى وبعض الارشادات لقائدى السيارات ولقاء مع المهندس عطيه مصطفى مدير الانتاج بأحد مواقع الانتاج حول جهود زيادة الانتاج .
٥,٠٠ برنامج الاطفال « نادى العلم والايمان » يقدمه مرزوق هلال ويخرجه عبد الرحمن عليش .. فى البرنامج تفسير لبعض آيات من الذكر الحكيم بحضور اطفال الجالية العربية فى المانيا .
٥,٣٠ برنامج الريف (قبلى وبحرى) يعده ويقدمه محمود سعيد ويخرجه ناريمه المقدم .. حلقة البرنامج عن تنمية محصول قصب السكر من خلال لقاءات مع رئيس شركة السكر وزارعى القصب بقوص بمحافظة قنا .
٦,٠٠ نشرة الاخبار
ويلى النشرة مجلس الشورى فى إسبوع
٧,٠٠ يحين موعد (اذان المغرب)
٧,٠٤ قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
٧,١٩ الحلقة الرابعة عشرة والاخيرة من مسلسل (الكابتن جوده) تأليف احمد عوض واخراج : احمد بدر الدين وبطولة سمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد وابراهيم عبد الرازق ومحمد الدفراوى وابراهيم نصر وعبد الله فرغلى .
٨,١٥ برنامج (على الطريق) تعده وتقدمه ملك اسماعيل ويخرجه محيد شمندى
يقدم البرنامج تحقيقا مصورا من داخل مواقع انتاج مستحضرات التجميل والعطور .
ضيف الحلقة : د . محمد الديكى وفوزى محرم مدير عام ضريبة الاستهلاك بمصلحة الضرائب .
٨,٣٣ يحين موعد اذان العشاء
٨,٣٧ قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
٨,٤٨ الفيلم التسجيلى مناسك الحج اخراج مراد الخولى
٩,١٩ برنامج المسابقات (جوائز على الهواء)
اعداد نبيل عصمت وتقديم سهير شلبى واخراج محمد ابو الفتوح .. ضيفة الحلقة الفنانة ليلى تظمى
٩,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد المنعم شمروخ يتحدث فى الحلقة الدكتور محمد سيد محمد عن مقومات الحضارة الاسلامية .
١٠,٠٠ نشرة الاخبار
١٠,٢١ نشاهد غدا
١٠,٤١ سهرة خاصة فى ذكرى رحيل الفنان نجيب الريحانى .. اعداد عبد الله احمد عبد الله وتقديم نادية حليم واخراج سوسن عبد الفتاح
حسن عابدين - فؤاد المهندس - سعاد حسين - المخرج نيازى مصطفى - الناقد عبد الفتاح البارودى .. ومحمد حمام سائق الريحانى فى السهرة يتحدث الفنان محمد عبد الوهاب لاول مرة عن الريحانى كما يتحدث عنه هؤلاء : فريد شوقى - حسن عابدين - فؤاد المهندس - سعاد حسين - المخرج نيازى مصطفى - الناقد عبد الفتاح البارودى - محمد عوض .. - محمد يوسف .
فى السهرة ايضا تسجيلات بصوت الريحانى يقول فيها رايه فى الستات كما يتحدث عن وصيته لبديع خيرى .
١٢,٣٦ برنامج صحافة وانباء
١٢,٤٦ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد النادى من سورة (هود)
١,٠١ الختام

حلقات جديدة من (تكنولوجيا)

تعرضها القناة الثانية كل ثلاثاء !

سجل برنامج (تكنولوجيا) الذى يعده ويقدمه د. يوسف مظهر فى القناة الثانية مجموعة من الحلقات الجديدة التى تعرض لاول مرة .. وتتضمن مجموعة أفلام علمية جديدة هى :


د . يوسف مظهر

● (الشرح المبسط للعدد اليدوية) : وفيها يحاول المواطن العادى مواجهة احتياجاته من الاصلاحات المنزلية ..
● (الانسان الالى والحاسبات الالية) : وفيها أهم تطبيقات الانسان الالى فى حياتنا ومنها ماكينات تتكلم بصوت الانسان ، وجهاز ترجمة وشاشة حاسبة !..
● (تنظيف فلتر الهواء يطيل عمر سيارتك) : أنواع الفلاتر وترسب التراب العالق بالهواء فى الزيت وارتفاع حرارة المحرك .
● (من أجل سيارة آمنة أقل خطورة) : عن أماكن الخطر وخاصة خزان الوقود الذى يصنع من البلاستيك ..
● (القطار الطائر حقيقة أم خيال علمى) ..
● (قطارات الانفاق) : لحل أزمة المرور استخدام تكنولوجيا الانفاق ..




● يسافر المخرج السينمائى محمد حسيب الشهر القادم الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة لتصوير المشاهد الاولى من فيلمه (العروسة) قصة عبد المنعم سعد ، سيناريو وحوار : د. رفيق الصبان واحمد عبد الرحمن وبطولة أحمد زكى والهام شاهين ..

● ● اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. أجرى استفتاء محدودا تحت اسم (بارومتر الاستماع والمشاهدة) وذلك لقياس مدى الاستماع للراديو ومشاهدة التليفزيون فى شهر رمضان ، وذلك لمدة اسبوع واحد فقط ومازالت النتائج تحت البحث . البارومتر أجراه جهاز البحوث بأمانة الاتحاد .

● ● رفاعة الطهطاوى ودوره فى حركة الترجمة فى محاضرة ينظمها بيت ثقافة اكتو يوم الجمعة القادم .

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام :

٩,٣٠ مساء يقدم المخرج عبد المنعم عبد الكريم برنامج (من الادب الافريقى) يكتبه عبده دياب حلقة اليوم عن الاديب الجزائرى (محمد ديب) عن أهم أعماله ومؤلفاته . تمثيل محمد الدفراوى - مدحت مرسى - فريدة مرسى - سمير فتحى - عزت المشد .

١١,٣٠ مساء نلتقى مع برنامج (ألحان زمان) الذى يحتفل بذكرى ثلاثة من عمالقة الغناء والتلحين الذين رحلوا عن الحياة فى شهر يونيه وهم كامل الخلعى - المطرب والملحن احمد شريف والملحن والمغنى حامد مرسى حول حياتهم واعمالهم وأغنياتهم بصوت اسماعيل شبانة - كارم محمود أم كلثوم .

. صوت العرب :

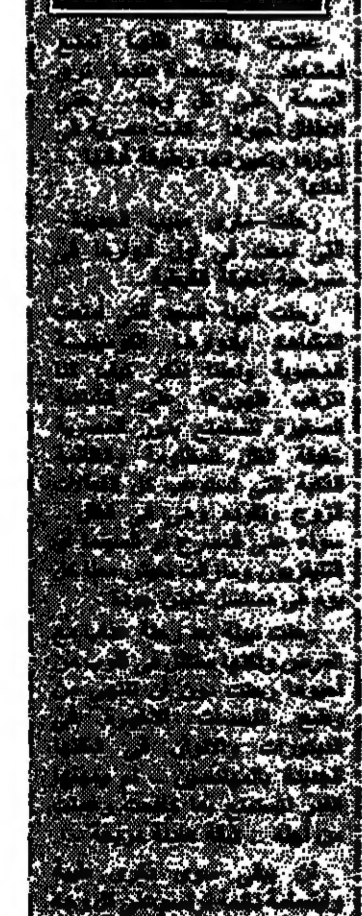
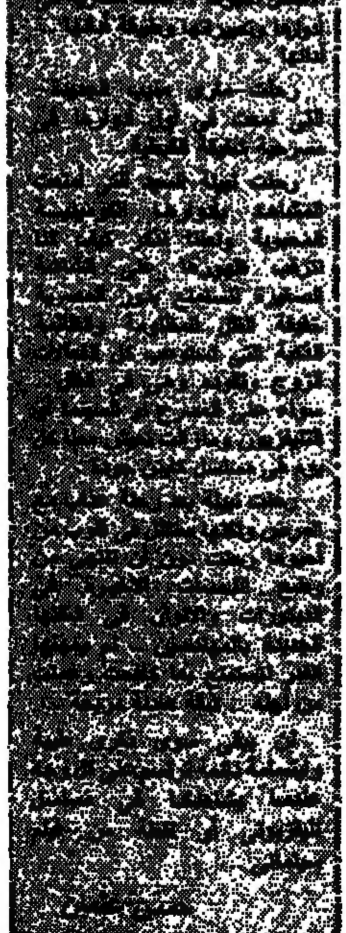
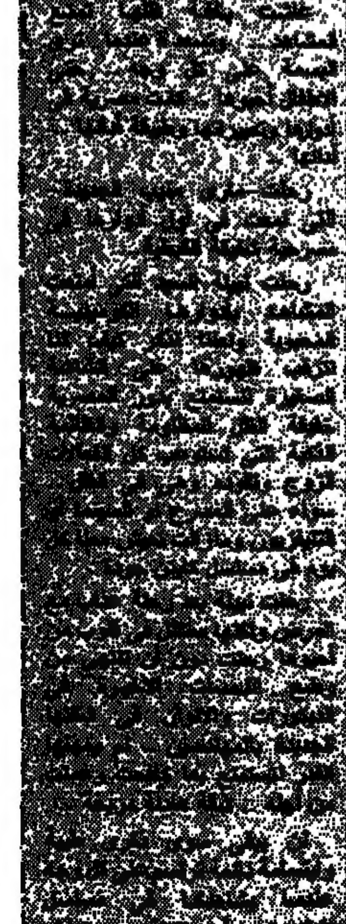
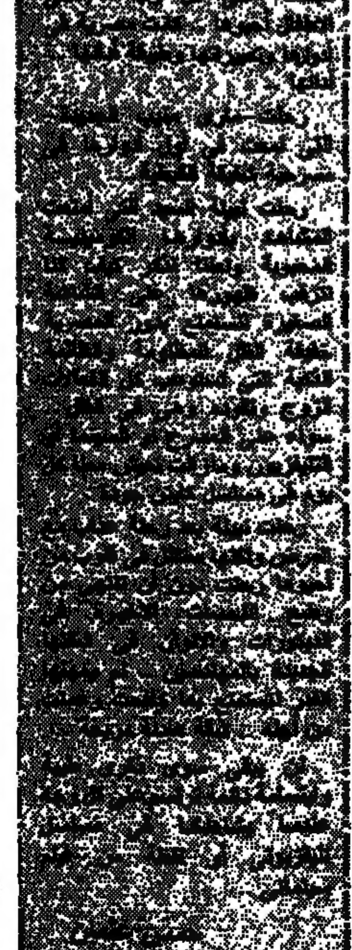
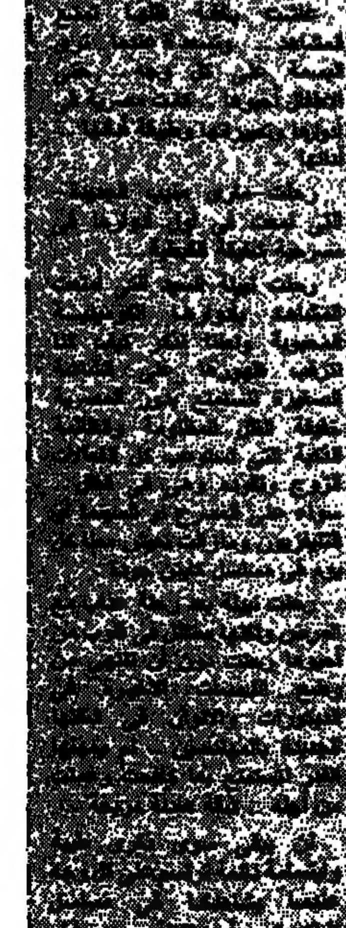
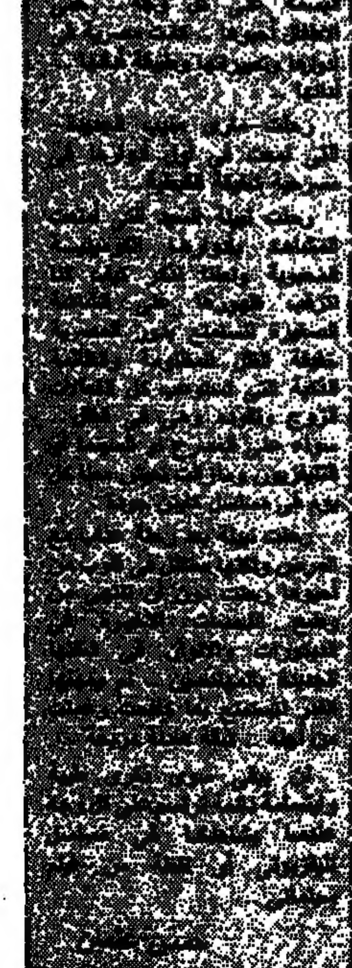
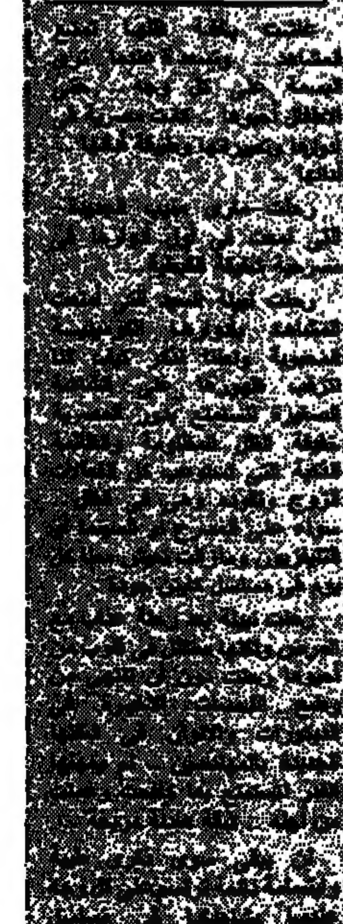
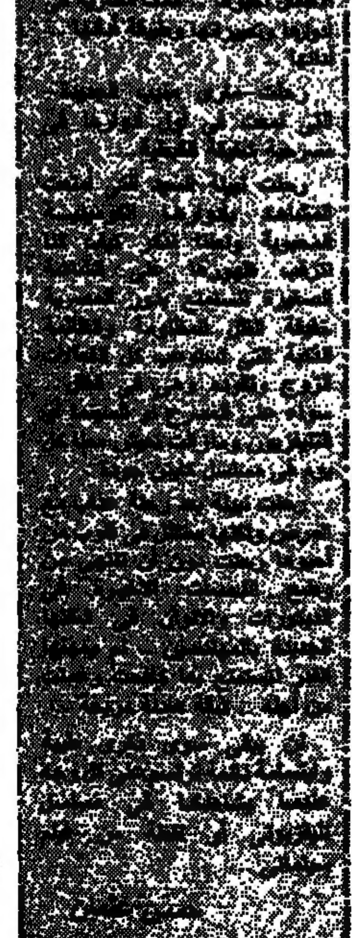
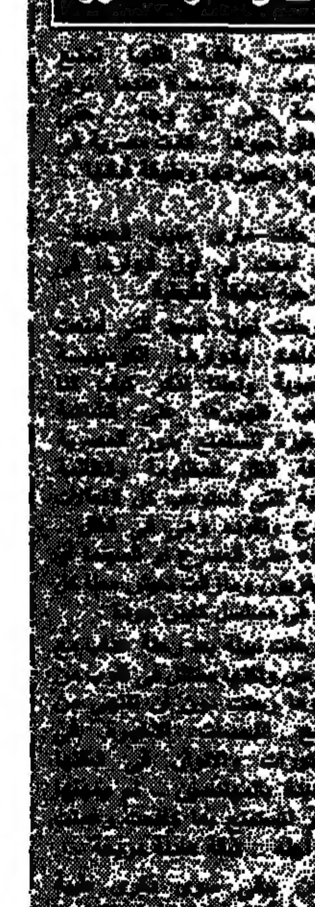
٩,٥٠ مساء تستمع فى برنامج (موعد مع الشعر) الى ملامح من حياة الشاعر بشارة الخورى ونماذج من أشعاره ولقاء مع الشاعر عبد الرحمن الابنودى وفقرة لاخبار الشعر والشعراء فى العالم العربى . البرنامج تقديم حمدى الكنيسى ومنى الصباغ .

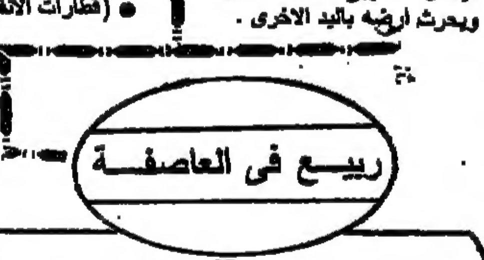
البرنامج الثانى :

٨,٢٥ مساء سهرة مع النص الكامل لمسرحية (احتراق فى قصر العدالة) تأليف الكاتب الايطالى أوجيتى ترجمة وبطولة سعد أردش - عبد المنعم ابراهيم - أحمد ماهر - الشريف خاطر .

القرآن الكريم :

١١,٣٠ مساء تستمع الى حديث المساء يقدمه اليوم د. ابراهيم أبو خشب حول موضوع (المروءة) .



مسلسل جديد عن العلاقات العائلية


مصطفى فهمى مجيدة نجم

○ ربيع فى العاصفة .. اسم المسلسل الجديد الذى تبدأ المخرجة مجيدة نجم اخراجه عن قصة وسيناريو وحوار محمد عبد السلام شعبان وبطولة مصطفى فهمى وميرفت أمين .. يتناول المسلسل العلاقة بين الزوجين فى منظور جديد وهو أن الضحية دائما تكون الابناء وذلك من خلال زوجين وابوين لطفلة تتكرر بينهما الخلافات فتترك الام المنزل وفى الوقت الذى يتصاعد فيه الموقف الى حد وقوف الزوجان أمام المحاكم تكون الابنة قد أشرفت على الانهيار والتلم والضياع ..

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله .
مذيعتا اليوم : انوار كمال وناهد سالم .
محررة الاعداد والتنفيذ : سامية عبد الله احمد وعادل نور الدين ومنال الاترى .

٣,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشعشاعى ويفسره الشيخ محمد محمد الدسوقى .. موضوع الحلقة نعم الله فى القرآن الكريم .
٣,١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم
٣,١٥ تشاهد الفيلم الامريكى (البطل) (THE CHAMP) تمثيل : أرنى ريتس وجاك كوبر واخراج : مارك جراى .
تدور احداث الفيلم حول (أندى) المتزوج من «لندا» من قبل وقد انجب منها الطفل (أندى) ويعيش الطفل مع والده بعد زواج والدته وقد عهدت اليه المحكمة برعاية الطفل .. وفى رهان الخيل ترى الام طفلها عندما كان ممسكا بالحصان (شامب) الذى دخل السباق ولكنه خسر بسبب وقوعه .. ويذهب زوج الام (لاندى) يطلب منه ان يلتقى بالطفل أندى مقابل ان يعطيه نقودا .. ويوافق الوالد على هذا الاتفاق ويذهب الطفل الى منزل زوج والدته (كارلتون) ويدور بينهما حوار عن الام ولكن الطفل يصفها بأنه ليس والدته لانها ليست زوجة لـ (شامب) ويحاول كارلتون زوج الام ان يقنع (شامب) باستلام الطفل ليلتحق بالمدرسة حيث انه يصحب معه فى الاماكن السيئة كالملاهى وغير ذلك فيرفض رغم محاولة زوج الام كارلتون ذلك .
٣,٣٢ الاشارة الى حلول موعد (أذان العصر) ومتابعة الفيلم .
٤,٣٢ استعراض حلقات العالم فى عشر دقائق .
٤,٤٥ برنامج الاطفال «كل اطفال العالم» اعداد وتقديم ليلى موسى واخراج : محمود بيومى
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج «عالم البحار» اعداد وتقديم : حامد عبد الفتاح جوهر واخراج : بوران العفيفى .. موضوع الحلقة : (حاجز امواج ولكن كله افواه) .
٦,٠٠ اغنية عفاف راضى (والله زمان)
٦,٠٦ لقطات من سهرة الليلة
٦,١٥ حلقة من المسلسل العربى «حصاد الشر» تأليف وسيناريو وحوار : يسرى الجندى واخراج : حمدى الابراشى وبطولة : عفاف شعيب وليلى علوى وصلاح السعدنى وطارق دسوقى ..
٦,٥٧ برنامج (مسافر على الهواء) اعداد محمد عبد النبى وتقديم : جانيت فرج واحمد فؤاد معاذ واخراج : ابراهيم عكاشه ويساعده احمد ضياء . تزور اسرة البرنامج اليوم الى ايسلندا للتعرف على اهم ملامحها السياحية .
٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد (أذان المغرب)
٧,١٥ برنامج (المصارعة الحرة) اعداد وتقديم : فريد حسن واخراج : صبرى شاهين المباراة مكونة من ٣ جولات .
٧,٤٥ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم : عبد الرحمن على واخراج : فوزى محمود .. ضيف الحلقة الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد يدور حوار معه حول (القرآن وضرورة معايشته) .
٨,٠٠ برنامج (« لصحتك) اعداد مصطفى العتلى واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتورة زينب رضوان استاذ طب الاطفال جامعة القاهرة تتحدث عن كيفية الوقاية والعلاج من شلل الاطفال
٨,٠٥ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٨ برنامج (فى مثل هذا اليوم) يقدمه احمد فؤاد معاذ ويخرجه محمد النشار
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد (أذان العشاء)
٨,٤٠ نشاهد اولى حلقات المسلسل الامريكى : (ديكنز فى لندن) بعنوان «القناع» تمثيل : روى دوكستريك وسيمون بيل . واخراج : مور ميلر تدور احداث اولى الحلقات حول الكاتب الشهير تشارلز ديكنز الذى يتخيل وجود رجل يلبس قناعا يطارده دائما فى احلامه .. ويعود بذاكرته الى طفولته مع اسرته واخوته وحبه لدروسه وللغناء والتمثيل دائما به وهو يعمل فى شركة لصناعة السفن .. وكان يفتخر دائما انه من عائلة ديكنز ورغم قلة ماله إلا انه كان يحب ان تكون اسرته دائما فى احسن حال .. ولكن الاسرة تتعرض لضائقة مالية ويطالب الدائنون بأموالهم مما يجعل والده يضطر الى الاستدانة وتتراكم عليه الديون .
٩,٣١ تشاهد غدا
١٠,٣٥ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سهير ربيع
٩,٤٣ تسهر مع الجزء الثالث والاخير من احداث السهرة الطويلة (سيد اللعبة) بطولة : ديانا كانون وجانى سيكر .
تستمر الاحداث حول افراد اسرته وخاصة المستقبل بالنسبة للابن انطونى وعلاقته بالفتاة دومينك ثم زواجه من فتاه ثرية .
١١,٥٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٣ القرآن الكريم يتلوه الشيخ صلاح شمس الدين من سورة (الفتح) .
١٢,٣٠ « الختــام » .

القناة الثالثة

٥,٠٠ مساء.. الافتتاح وتقديم (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد العزيز حربى من سورة (يس)
٥,٠٦ نشرة الاخبار
٥,١١ الاطفال
٥,٢١ الوان
٥,٣٦ باق من الزمن
٥,٤٦ «ريبورتاج» تقديم عادل المصرى .. المرأة
٦,٠٦ «علم وفن» اخراج منى خالد وتقديم العقيد وليد بطرس حول تجنب الاخطاء فى الطريق .
٦,١١ «صوت الجماهير» تقديم حازم الشناوى واخراج جمال عبد الحميد
٦,٥٦ نجوم التليفزيون مع الفنان ابوبكر عزت ومسلسل (عصفور فى القفص) اخراج محمد نبيل .
٧,٠٠ أذان المغرب .
٧,٤٥ نشرة الاخبار
٧,٥٥ عالم السيارات تقديم محمد .. واخراج حسين تظمى
٨,١٦ سينما الحياة تقديم احمد السباعى واخراج : حمدى يوسف .
٨,٣٣ اذان العشاء
٨,٥٢ غدا تقول الصحافة
٩,٠١ القرآن الكريم والختام

ادب

د . فتحى عبد الفتاح

حلقة دراسية هامة

– المأثورات الشعبية .. والبحث عن الهوية

تبدو محاولة تحديد هوية للشخصية المصرية فى تلك الفترة منارا لاهتمام الكثير من الباحثين والمهمومين بالقضايا الوطنية لعل من ابرزها المؤلف الموسوعى العظيم الدكتور جمال حمدان عن شخصية مصر ودراسة د. نعمات فؤاد ، هذا فضلا عن الجوانب المختلفة لتلك الشخصية والتى تعرض لها الكثير من الباحثين والمؤلفين فى مجالات مختلفة ، وتكتسب المحاولات اهمية كبيرة خلال تلك الاخطار التى تهدد تلك الشخصية من ذلك التنوع والتنافر والقيم والسلوكيات التى ادخلت الى مجتمعنا خلال تلك الفترة ، ومن ناحية اخرى خلال عملية السطو على تراثنا الشعبى والتناول المشوه وتزييف ذلك التراث .

من هنا تأتى اهمية الحلقة الدراسية التى اقامتها فى الاسبوع الماضى لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة برئاسة رائد الدراسات فى مجال الفلكلور وهو د. عبد الحميد يونس وموضوعها « القيم والمقومات الثقافية فى المأثورات الشعبية » . والتى عقدت على مدى اربعة ايام بمبنى الجامعة العربية وتم خلاله مناقشة ٢٠ بحثا .

التنوع

ورغم ان الموضوع المطروح فى المؤتمر لم يكن محددا بدراسة جانب او قضية محددة حول موضوع القيم وبالتالى لم تتركز جهود الباحثين بالدراسة الشاملة المستفيضة جانبا محددا ، وذلك التدرج فى دراسة هذا الموضوع الهام ، فانه قد اتاح فى نفس الوقت من خلال التنوع فى الابحاث واختلاف مناهج واساليب البحث الى اثارة الكثير من القضايا الهامة حول المأثورات الشعبية لعل من اهمها : كيف توظف المأثورات الشعبية فى حياتنا من خلال الفنون والاداب ، حيث يجب المحافظة على التراث المجموع كما هو مع استلهام روح هذا التراث فى الاعمال الفنية و الادبية كذلك خطورة توظيف هذا التراث بدعوى التطوير الذى يفقده الروح الذى ابدعته وقتلها ، كما اثير ايضا الدور الذى تقوم به اجهزة الاعلام فى تشويه هذا التراث وعدم تقديمه بالصورة الصحيحة الواجبة ، كذلك نبه من خلال المناقشات الى



د. عبد الحميد يونس

د. نعمات فؤاد

خطورة القياس فى مجال دراسة المأثورات على شعوب اخرى حيث لكل شعب خصائصه وظروفه الخاصة التى انجبت هذه المأثورات ، كذلك تناولت الكثر من الابحاث محاولة صياغة تعريفات صحيحة للمصطلحات المستخدمة فى الفلكلور .

السالب والموجب

وبينما تناولت بعض الابحاث دراسة بعض القيم الاساسية فى المأثورات وقل الصبر والشجاعة وعلاقة الانسان بالزمن والكرم والعرض وتحليل للجوانب السلبية والايجابية فى هذه القيم فقد تناولت ابحاثا اخرى منها القيم المتولدة عن بعض الفنون الاخرى مثل الاغنية والموال والوحدات الشعبية والفنون التشكيلية ، كما عرضت نماذج اخرى من خلال الابحاث كيفية توظيف التراث الشعبى فى الادب والفن .

وقد اكدت التوصيات التى صدرت فى نهاية الحلقة على اهمية البحث الميدانى فى مجال دراسة المأثورات كذلك الاهتمام بالتناول المنهجى العلمى والافادة مما وصلت اليه فى الدراسة كما اكدت ايضا دور اجهزة الاعلام بتعريف الناس بتراثهم ومأثوراتهم الشعبية والتأكيد على الجوانب الايجابية منها .

ويقول عبد الحميد يونس معقبا :

ان الكشف عن القيم والمقومات الثقافية يكشف عن الاصالة والتطور الحى للتراث الشعبى ولابد لذلك من تجاوز البحث والتسجيل للاهتمام بوظيفة التراث الحيوية والاجتماعية والقومية كذلك تجاوز الصراحة الى عناصر عالمية ، حيث توجد شواهد كثيرة على تأثير الادب والفنون الشعبية المصرية فى انحاء كثيرة من العالم ولذا يجب الا تكون الدراسة مجرد حوار او مناقشة ولكن الكشف الواقعى عن مقومات التراث والقيم الانسانية العليا فيه .

سهام بيومى

بـدلا من التصنيـف

بقلم : محمد عبد السلام العمرى

قال الرئيس فى حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى الادب والفنون : « ان الاوان لان تكون اجهزة الاعلام الرسمية ممثلة لكل التيارات الادبية والفكرية على صعيد الوطن وان يرى القائمون على هذه الاجهزة ان لكل فكر احقيته الكاملة فى التعبير عن نفسه من خلالها » .

ونحن نتساءل لمصلحة من تعطيل حياتنا الثقافية .. ونشر السموم واثارة الضغائن .. يريدون تعطيل حياتنا الثقافية المعطلة اصلا وان كان هناك بصيص امل يشع على استحياء .

مدرسة الاثارة تتلقف رأيا لاحد كبار نقادنا وقبل ان ينشر تأخذ رأى اديب يختلف فى الرأى مع الناقد الكبير .. وغالبا كل الادباء لا تتفق آراؤهم مع آراء النقاد او حتى مع بعضهم البعض ثم يضعون عناوين ضخمة لا تتفق مع ماقاله الاديب عن هذا الناقد .. ولكنها تتفق مع اهدافهم فى الاساءة الى هذا الناقد الكبير .

ثم اتهام متهم هم لبعض الادباء بان هذا شتام وهذا رجعى متخلف وان هذا يسارى .. الخ .. انهم يريدون اثارة موضوعات عفى عليها الزمن وحسمت تماما من زمن بعيد .. فلقد انتهت هذه المسألة فى امريكا وروسيا .. حسمت فى أمريكا يوم انحسر المد المكارثى فى الخمسينات وحسمت فى الاتحاد السوفييتى يوم طبع من مؤلفات ديكنز ١٩ مليون نسخة ، و١٧ مليون نسخة من مؤلفات كبلنج ، حتى اجثا كريستى طبعوا كتبها ١٢ مرة ..

ان المثقفين المصريين بالتحديد ليسوا فى حاجة الى اعادة تصنيف فمن فهم الاقدر على ربط الفعل بالقول :

من فهم أخذ مبادأة تغيير ماهو قائم الى الاحسن؟ من منهم اثر فى حياتنا العامة وارتبطنا بعمل من اعماله .. وقمنا خلفه ثوارا ندافع عن حقوقنا المسلوبة وديمقراطيتنا الوليدة ؟ فاذا كان هذا هو واقعنا للاسف الشديد . وان كنا على استحياء نقول ان ديمقراطيتنا الوليدة كفيلة باعطاء مساحة لكل ولاى فرد لحق التعبير مادام حق التعبير مكفولا للجميع فاننا نأمل ان نجد من يستطيع ان يهز ويقلقل واقعنا الاليم بعمل ادبى ضخم فى يوم من الايام .

ويحق لنا ان نتساءل ونحن نرى اشعاعات امل وليد .. من ذا الذى يحرك هذه الجماعات حقيقة لوقف تيار الخلق والابداع الجديدين؟! ازعم انه غطاء لما يتم من صفقات فى الخفاء صفقاتهم تراهن على احتلال ساحتنا الثقافية .. يراد بها تعتيم على منجزاتنا التى تتم وبقدر الطاقة وعلى استحياء وان كانت مثمرة .

نرى دعايات ضخمة ملفقة من انجازات ثقافية بترودولارية لا تستأهل حتى ثمن الحبر الذى طلعت به .. كأن ساحتنا الثقافية خلت من مشاكلها .. وتم تغطية اعمالنا لتفسح المجال بالعرض والطول لهذه التفاهات وتقوم بالتسبيح بحمد العاطى الكريم .

اما من ناحية التصنيف نفسه فليعلم من يريد ان الكتابة والفكر فى ظل مناخ الديمقراطى لا مجال للمزايدة عليها فمن حق اى كاتب ان يعبر عن قضايا بلده بالرؤية التى يراها ما دام يتقبله الجمهور ، وما دام هناك التزام ذاتى وأخلاقى ويكتب بمشروعية فى ظل القوانين ، والاوضاع .

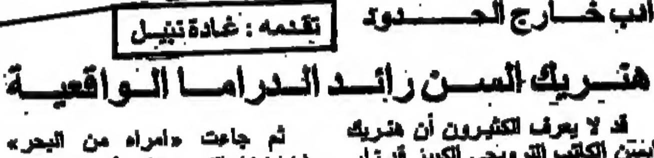
يكتب متجاوزا الواقع مستشرفا المستقبل فى تغيير هذا الواقع الى ما هو افضل الى ما هو اعمق واسمى الى مواكبة التطور وتجاوزه .. من هنا كانتما ما يتضائل مع القبتية القائمة والتى تزيد جوا من الهدوء والاستقرار حفظا للمنصب .

وارى ان ما يهمنا حقيقة ليس المناقشات البيزنطية وتصنيف الكتاب انما مصلحتنا الحقيقية تتمثل فى ايجاد اعمال ادبية وفكرية خلاقة ذات مستوى رفيع ، عندئذ لن نسأل ما هى عقيدة هذا الكاتب ؟ ما هو مذهبه السياسى ؟ لا يهمنا اننا نريد فكرا فعالا مؤثرا .. فكرا يدفعنا الى مستقبل افضل .. الى تطور مجتمعنا بعد ذلك من يكون كاتبه والى اى عقيدة ينتمى .

أدب خارج الحدود

تقدمه : غادة نبيل

هنريك السن رائد الدراما الواقعية



قد لا يعرف الكثيرون أن هنريك ابسن الكاتب النرويجى الكبير قد زار مصر اذ حل ضيفا على الخديوى اسماعيل فى حفل افتتاح قناة السويس ..

. كانت أولى مسرحيات ايبسن الشعريه الطويله «كاتالين» التى تناول فيها التاريخ الرومانى .

وقد فشل فى هذه التجربه الاولى الشعريه كما فشل فى تجربته الثانيه ومن يومها قرر ابسن الخروج من الحيز الضيق الذى تفرضه الكتابه الشعريه على العمل الدرامى .

وقد ظل ابسن لفتره طويله مغمورا يعانى من الفقر الشديد حتى انه طلب من الناشر ذات مره ان يخصم ثمن طابع البريد من حسابه بعد ان يقبض الثمن .

كتب ابسن بعد ذلك مسرحيه «عصبة الشباب» وهى كوميديا سياسيه تعد من اوائل مسرحياته الاجتماعيه الواقعيه رغبته تمهيد ابداعى لاعماله الدراميه التاليه والاكثر نضجا من حيث الاسلوب والتكنيك خاصة بعد ان كان قد عانى سرنره سهزيمه امام نفسه ..

ثم جاءت «امراه من البحر» (١٨٨٨) التى يتجلى فيها نوع من الربط الرمزى الخفيف الممثل فى البحر وعلاقته بالبطلة : وهنا نشعر بالحس المرهف الذى خلقته تجربته الشعريه حيث يفرض البحر نفسه بطلا اساسيا ..

ثم تأتى «بيت الدميه» ١٨٧٩ والتى تعد اكثر مسرحيات ابسن شهره ..

وتتابعت بعد ذلك اعمال ابسن «الاشباح» وغيرها من المسرحيات التى عمدته رائد الدراما الواقعيه

وقد فسر ابسن تحوله عن الشعر الى النثر فى كتابه المسرح فى رسالته بعث بها الى صديق قال فيها .

«بما اننى قررت ان اتناول مشاكل البشر ، فلم يكن من الممكن ان اجعلهم يتحدثون بلغه الالهة ، وليس هناك أشكال أو أطر دائمة ، فهى تنقرض مثل حيوانات ماقبل التاريخ عندما تتبدل الظروف التى أوجدتها ..

ولعل هذا بالتحديد هو جوهر عبقريه ابسن فى اعماله المسرحيه لقد جعل البشر .. بشرا ..

رسائل أدبية

● عزيزة خليفة فؤاد – مصر الجديدة ؛ وعبد الله عبد الله احمد ، وعلى ابراهيم الفقى – كفر الزيات ، سعيد عوض محمد – المنيا ، واحمد رجب شلتوت – ابو النمرس .

محاولاتكم القصصية جديرة بالاشادة ، وموطن ضعفها فى اختيار موضوعات ذاتية ، رغم ان الحياة والمجتمع حولكم يضج بمشكلات وموضوعات تفجر افكارا شتى تحتاج لصياغتها فى اعمال .. فى انتظار الافضل .

● كرم حلمى مقار – عين شمس ، وعنتر السيد محمود على – كلية الاعلام ، ومحمد العزب السيد – المطرية .

اشعاركم تؤكد موهبتكم المبكرة وعليكم بتنميتها بالاطلاع والدراسة وفى انتظار اعمال اخرى افضل .

● السعيد صلاح – كفر الشيخ ارسل يقول عن يوم صدور صفحة الادب .

يايوم الاثنين هرول تعالى
فانى اتلهف لرؤيتك عجالا
هرول وعجل والى اننو
فانت املى وشوق منايا

● عربى أحمد طاهر – الاقصر

بلا شك اشعارك تتطور للافضل داوم على الاطلاع وفى انتظار محاولاتك .

● عبد النبى السيد كراوية – الاسكندرية

ارسل يقول : لقد تفاقمت مشكلات الثقافة فى الدول النامية حيث سعت الدول المتقدمة لفرض نوع من المطلقات الثقافية وعلى الجميع ان يعتنقوها بديلا عن ثقافتهم البالية المتخلفة . ولكل ثقافة قوة طاردة يقوم بها عدد من الادباء والشعراء الذين وعوا جيدا لعبة الثقافة اننا فى حاجة الى رياح للتغيير تعصف ولا تبقى الا العود الضارب فى ارض الواقع .

الحلم والضفيرة

شعر – احمد فضل شبلول









رجعنا من الحلم قبل الاوان
وعدنا الى ضفة النهر نغسل اثوابنا
نطهر احزاننا
ولكن تشابهت السنوات هنا
وقصت نساء المدينة كل الضفائر
وقمن الى البحر

من يومها
لم يلدن البنين

وظلت وجوه الرجال تمنود هذا الزمان
فلا البحر عادت اليه الضفائر
ولا النهر يعلو الى ضفتيه الامان
اقول لطفلة حزنى

اياك قص الضفيرة

اريد مربع وجهى
يضوء السنين الاخيرة .

عالم المسرح .. ونعمان عاشور

□ يقطر قلم الكاتب المسرحى الكبير « نعمان عاشور » مرارة قاسية فى الكتابة والتعليق عن وضعية المسرح المصرى الان فى كتابه الحافل (عالم المسرح) .

. نعمان عاشور

□ فلقد تدهور وتدنى وضع ومستوى وقيمة المسرح المصرى فى السنوات الاخيرة الى حالة مرضية سرطانية قاتلة ، حيث تسود التفاهة والسطحية والتهريج المسف المتبزل ويعود الى ماقبل مسرح التسلية والتهريج ومسرح روض الفرج ، بعد النهضة المجيدة التى قادها عميد المسرح توفيق الحكيم وكتاب مسرح الستينات وابرزهم نعمان عاشور وسعد الدين وهبة ويوسف ادريس والفريد فرج ومحمود دياب .

□ يضم الكتاب مقدمة عن (الوضع الماثل فى المسرح) ثم اربعة ابوب

١ – المسرح فى حياتنا
٢ – التأليف المسرحى
٣ – قضايا درامية
٤ – عن الكوميديا

□ ويتساءل فى المقدمة ، لماذا لا اكتب للمسرح بدلا من الكتابة عنه ، والاجابة ان المسرح فى ازمة وهى جزء من الازمة السياسية والاقتصادية والثقافية فالمسرح ترمومتر الحياة الثقافية والسياسية ، ثم يخصص الازمة فى سيطرة المسرح التجارى ومسرح القطاع الخاص وسيطرة مفهوم الربح ومسرح النجم الواحد وحصاد مسرح الدولة ، مسرح التثقيف والتنوير

□ فى الباب الاول المسرح فى حياتنا يعالج علاقة المسرح بالدولة والمجتمع والمسار الاصيل لمسرحنا ، وعناصر المسرح ، المؤلف والممثل والمخرج والجمهور ، وتقاليد التأليف المسرحى ورسالة المسرح الاجتماعية ووعى المشاهد ، ومشكلات المسرح العربى ، النشأة والتطور وتعدد التجارب المحلية ذات الروح القومى .

□ وفى الباب الثانى (التأليف المسرحى) يلخص الكاتب قراءته الموسوعية الخلاقة عن قضية التأليف المسرح وحرية الكتابة المسرحية ، ويشير للتحول العملاقة من المسرح اليونانى حتى شكسبير ومسرح راسين وكورنى ومولبير وابسن وتشنجوف ، وتتضح النزعة الواقعية النقدية وقدرات الكاتب على ادراك جدلية فى الدراما بشقيها التراجيدى والكوميدى ، ويخصص الكاتب فصلين لدراسة مسرح الريحانى وسيد درويش غير انه كان مهرولا متجنيا على مسرح الريحانى حيث اتهمه بالسطحية ونفاق السلطة ، فى حين ان مكانة الريحانى ظلت شاغرة حتى الان .

□ والباب الثالث يناقش بعض (القضايا الدرامية) كالمسرح فى ادبنا المعاصر ، ومناقشة حادة عن تعريف ناقد المسرح يتضح فيها حساسية بالغة المرض عن نعمان عاشور بالنقد رغم انه نال من النقد الاهتمام الكثير . ثم يعالج مشكلات العامية والفصحى ولغة المسرح ، ويتحامل بلا تبرير نعمان عاشور على الاتجاهات الجديدة فى المسرح كالعبث والامعقول والمسرح الملحمى والتسجيلى والسياسى وادلته فى مهاجمته هذه التيارات ضعيفة ساذجة ، وقد كرر الكاتب مناقشة بعض الموضوعات السابقة .

□ والباب الرابع عن الكوميديا ، يستعرض فيها الكوميديا فى مسرحنا العربى ، الكوميديا السوداء كوميديا الخنافس ، موجات الضحك ، حقيقة الكوميديا ، ويتضح ان مسرحنا الكوميدى الحالى بعيد عن الفهم العلمى للكوميديا كنقد وسخرية وتعزية للحياة والنماذج البشرية ، فالكوميديا فى مصر تطور لبرامج ساعة لقلبك حيث التهريج والصراخ واداء الحركات البهلوانية التى تستجدى الضحك الفارغ .

□ ان كتاب (عالم المسرح) مجموعة مقالات ومناقشات وتعليقات وراء جمعها نعمان عاشور لاتشكل وحدة عضوية وتماسكا ، لذلك جاءت الموضوعات مكررة والمعالجة سطحية ، والمفاهيم مقولبة ، ورغم ذلك فالكتاب يحذر من ازمة المسرح ويكشف عن انتصار فرق مسرح التليفزيون التى حاربت نشأة مؤسسة المسرح حيث حاولت انشاء وتأسيس مسرح مصرى حضارى

عبد الرحمن ابو عوف

المطابع الساخنة

مدينة الف ليلة وليلة

كان مشروع « الالف كتاب » احد معالم النهضة الثقافية فى الستينيات ولاشك ان عودة الالف كتاب الثانى عن الهيئة المصرية العامة للكتاب تبشر بمعالم مرحلة استعادة الوعى الثقافى .

وقد صدر عن السلسلة الجديدة حتى الان ١٢ كتابا اخرها القاهرة – مدينة الف ليلة – تأليف اولج فولكف وترجمة احمد صليحة .. ويتبع الكتاب قصة تلك المدينة الخالدة وتطورها وتاريخها من خلال رؤيا كاتب اجنبى زارها واعجب بها .

محمود توفيق — سمير سرحان

اعياد

ثلاث مجموعات شعرية فى خلال عام اطل بها علينا الشاعر « محمود توفيق » فبعد انشودة الوادى المقدس وما بعد الحب تخرج « اعياد » والتى كتبها فى الاربعينات والخمسينات ، وهى بذلك تمثل خطواته الابداعية الاولى وارتباطه بقضايا مجتمعه .

الأزمة

تميز اسلوبه بالصدق والصراحة والبعد عن التهريج والاثارة ، لا ينقصه الجرأة على الحقيقة وتناول القضايا كما هى دون رتوش وروائية « الازمة » التى صدرت اخيرا تقدم نموذجا لذلك . ويستعيد « فؤاد جرجس » لاصدار رواية اخرى هى « ينابيع السعادة » ..

فصول الحكاية

يبرز اسمه يوما بعد يوم ليعمد نفسه فى مدرسة الشعر الحديث والجديد لجيل حفر وما زال يحفر طريقه بكلمات حلوة ومقاتلة .

ويؤكد عزت الطيرى فى ديوانه الاخير « فصول الحكاية » والصادر عن كتاب مواهب اننا امام شاعر يتميز بالاصالة والجدية .

مرابع الانس

شاعر سعودى ، احب مصر ونهل من ثقافتها وابدع فى مجال الفكر والادب .

يضم ديوانه مرابع الانس ٤٨ قصيدة تباينت فى مضمونها بين الوجدان والقضايا الاجتماعية والوطنية يقول فى احدى قصائده ..

يا مصر ما كان الهوى لك صافيا
فالحب فيك النيل والاقدار
يا قلب انى للكنانة عاشق
ويشوقنى الترحال والنسيان

الوشم والدفوف

عن حياة البسطاء ، آلامهم ، افراحهم ، حينما تتجمع الدموع فى اعينهم ، وحينما ترتسم الابتسامات على الشفاة ، رحلة فى اردفة المجتمع ، ممتعة وكاشفة يصحبنا فيها احمد نوح فى مجموعته « الوشم والدفوف » التى صدرت عن الهيئة العامة للكتاب .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدقى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقه بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العنطظه
تأليف حمدى عيد الحان حلمى فخرى
اخراج عبد الغفار عوده

مسرح الشباب يقدم
على مسرح فاطمة رشدى «العالم»
معقول ؟!!
تأليف واخراج : مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجزيرة يقدم
الجزاء
تأليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه ويحيى حمدى
اوركسترا محمد بخوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد [illegible]

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
الزراف : احمد سالم

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٧	● روكسى ٥٨٠٣٣٤
امرأة مطلقة	سلام ياصاحبى
نجلاء فتحى — محمود ياسين	عادل امام — سوسن بدر
● ميامى ٧٤٥٦٥٦	● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
رجل لهذا الزمان	التنين العظيم
سماح انور — عادل ادهم	عصابة القناع الاسود
● ليدو ٩٣٤٢٨٤	● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ملف فى الاداب	السكاكيني
مديحة كامل — فريد شوقى	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠	العسكرى الازرق
سلام ياصاحبى	فلات فوت
عادل امام — سوسن بدر	● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
● بيجال ٩٢٨٥٩٤	باتيناج حديقة اطفال
حد السيف	تنس طاولة
يونس شلبى — نجوى فؤاد	● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧	حد السيف
سلام ياصاحبى	● اوبرا بسوهاج
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١	رجل لهذا الزمان
زائير الشيطان	الارهاب المدمر
البوليس السرى	● مصر ببورسعيد
● سفنكس ٤٦٤٠١٧	بلاغ ضد امرأة
ملف فى الاداب	الفك المتوحش
الامازون	● الاندلس براس البر
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢	السكاكيني
سلام ياصاحبى	ديجانجو المنتقم
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥	
سلام ياصاحبى	
هروب الى الداخل	

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦	● مسترقد ٤٩٢٢٣٢٢
السكاكيني	انتقام شوبه سو
معالى زايد — نور الشريف	اجنبى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢	● فريال ٤٩٢٩١١٤
سلام ياصاحبى	ملف فى الاداب
عادل امام — سوسن بدر	مديحة كامل — فريد شوقى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤	● ريو الصيفى
امرأة مطلقة	رجل لهذا الزمان
سميرة احمد — محمود ياسين	سماح انور — عادل ادهم

كازينوهات – فنادق – مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هانى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيرتى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يتسا – مطعم شرقى كافتيريا وحدائق .

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتليفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

احتجاج برازيلى على ضربة الجزاء الثالثة

سانتانا يعتزل بعد الهزيمة أمام فرنسا

مدرب المكسيك غير نادم على الخروج أمام المانيا

MEXICO86

تقدم المسئولون عن المنتخب البرازيلى لكرة القدم بمذكرة احتجاج للاتحاد الدولى على ضربة الجزاء الترجيحية الثالثة التى سددها اللاعب الفرنسى «بيللون» وارتطمت بالقائم لترتد من الحارس كارلوس وتدخل المرمى ويتضمن الاحتجاج البرازيلى مايفيد بأن الكرة تكون «ماتت» بمجرد ارتطامها بالقائم وبالتالى لايجوز احتساب الهدف .. ولكن يبدو ان الاحتجاج البرازيلى لن يكون له مفعول لان القانون حسب التعديل الجديد الذى ادخل فى سبتمبر عام ١٩٨٢ يجيز احتساب مثل هذا الهدف .

ويعتقد المسئولون عن الفريق البرازيلى ان الاحتجاج لن ينجح وبالتالى فانهم اعدوا العدة للرحيل الى البرازيل .. وقال انطونيو فيريرا دورو احد المسئولين فى الفريق البرازيلى ان ترتيبات رحيل الفريق اعدت .. وكان مقرراً سفر الفريق امس .. ولكن تأكد السفر صباح اليوم .

الحزن يخيم على المعسكر البرازيلى

خيم الحزن الشديد على المعسكر البرازيلى بعد خروج الفريق من دور الثمانية بعد ماراثون كروى امتد حوالى ثلاث ساعات كان خلالها نجوم السامبا افضل واخطر على مرمى باتس الذى انقذ عدة اهداف مؤكدة بخلاف العارضة التى انقذت ضربة رأس من كاريكا الذى تكسرت احلامه معها فى الفوز بلقب هداف العالم .

● لم يتمالك تيلى سانتانا المدير الفنى لمنتخب البرازيل اعصابه ولم يحتفظ بهدوئه بعد تلك العاصفة التى اطاحت بالامل .. فصرح انه ربما تكون النهاية للعمل فى مجال التدريب والقرار النهائى سانتخذه بعد العودة الى البرازيل .

● وعن المباراة قال سانتانا انه كانت للبرازيل فرص اكثر واخطر للفوز بالمباراة والصعود الى الدور قبل النهائى ولكن لم نوفق فى استغلالها .. وعموما فالمباراة جاءت عالية المستوى وربما تكون افضل مباراة فى كأس العالم وفى رأيى ان ضربة الجزاء التى اضاعها زيكو اثرت سلبيا علينا فلو تمكن من تسجيلها لحسمت المباراة لان الفريقين وخصوصا فرنسا تعرض لاعبوها للاجهاد .

● وعن فريق البرازيل قال سانتانا ان لاعبيه تم اختيارهم من بين افضل اللاعبين فى البرازيل .. ولكن لسوء الحظ فأن احد الفريقين كان يجب ان يخرج من كأس العالم بدلا من ان يتقابلا فى النهائى .

بيكنباور : تستحق الصعود

علق فرانز بيكنباور مدرب منتخب المانيا فى مباراة فريقه امام المكسيك قائلا : لقد كانت ضربات الجزاء قاسية وقد نجحنا فيها لاننا نستحق الصعود رغم صعوبته امام فريق يستفيد من عدة مزايا اولها انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. ولكن الامر سيكون اصعب فى الدور قبل النهائى لاننا سنقابل بطل اوربا .

ميلورا : لعبنا بشجاعة

اما بورامبلو تينوفيتش مدرب المكسيك فيقول : لااشعر بخيبة امل بسبب خروجنا لان فريقى لعب بشجاعة كبيرة وقوة واظهر انه على مستوى هذه البطولة .. وليس من حقنا ان نأسف فاذا كانت الهزيمة صعبة فى ضربات الجزاء فيجب الاعتراف بأن هذه الرياضة ولايجب اتهام اللاعبين بالتقصير فان هناك لاعبين دوليين فشلوا فى ضربات الجزاء .

بيلية : البرازيل وفرنسا اجمل المباريات سانتانا .. معذور !

قال اللاعب العالمى بيليه تعليقا على مباراة البرازيل وفرنسا انها اجمل المباريات على كافة المستويات بل انى وجدت بعض العذر لتيلى سانتانا المدير الفنى لمنتخب البرازيل حيث لم يتمكن من الاعداد الاخير للبطولة فى افضل الظروف .

واضاف طالما ان الاتحاد البرازيلى لايمنح اكثر من اربعة اشهر لاعداد اللاعبين فلا يمكن ان ننافس فرقا على مستوى فرنسا .

لقد كان لدى ميشيل هيدالجو وهنرى ميشيل المسئولين عن الفريق الفرنسى وقتا للعمل كمحترفين اما نحن فسنظل دائما هواة فى هذا المجال .

(احسن اللاعبين)

وعن افضل لاعبى كأس العالم حتى الان قال ان اولهم فوليوميــزار ومارادونا واميليو والنسون .

ويعرب بيليــة عن اعتقــاده بان المستقبل للكرة البرازيلية وهــؤلاء الفرنسيــين بقيــادة باتس وتيجانــا واموريس .

الجدير بالذكر ان بيليه خرج من الاستاد وعقب المباراة بوقت طويل ومعه زميله البرازيلى كلودوالدو الذى ظل يبكى قائلا اننى لم اكن اتوقع ان فرنسا بهذه القوة .

حرب .. ولعب : الميليشيات اللبنانية تحتفل بفوز فرنسا

بيروت - وكالات الانباء :

احتفلت الميليشيات اللبنانية فى بيروت بفوز فريق فرنسا على البرازيل مساء امس الاول باطلاق النيران من الاسلحة الاوتوماتيكية فى الهواء ..

وقال احد افراد الميليشيات كنت اتمنى فوز البرازيل بصفتها احدى دول العالم الثالث ولكنى لم اتمكن من منع نفسى من اطلاق النار تحية للاداء الرائع للفريق الفرنسى ..

فلوريس المكسيكى يلعب فى فرنسا

لويس فلــوريس لاعب منتــخب المــكسيك المهاجـم تجـرى حاليـا مفاوضات معه للعب لفريق لوهافر الفرنسى فى الموسم القادم .

كارلــوس حارس مرمى البرازيل يتلقى ضربــة من باتسيك ستوبيــرا مهاجــم فرنسا فى مباراتهما امس الاول .

كــأس العــالم لم يــأت .. بجديـد !

يوم الثلاثاء الماضى كانت فرنسا خالية من سكانها ، الحركة منعدمة تماما فى الشوارع ، وكأن باريس اصبحت مدينة مهجورة ..... الكل داخل المنازل متكمش أمام أجهزة التليفزيون يتابعون اللقاء الكبير المرتقب المثير بين فرنسا المرشحة لكأس العالم وايطاليا حاملة كأس العالم .. وفازت فرنسا بهدفين ، وعمت الفرحة كل شوارع باريس ومقاهيها واستضاف التليفزيون الفرنسى اكثر من معلق ومعلقة من الذين يكتبون فى الصحف والمجلات ليعلقوا على المباراة اثناء عرض اجزاء منها خاصة تلك الكرة التى ارتطمت بالعارضة بعد هدف فرنسا الاول وكادت تكون هدفا قاتلا ثانيا لفرنسا ثم الكرة التى ارتطمت بطرف اصبع حارس مرمى ايطاليا لتخرج كورنر ، فالحقيقة ان النتيجة العادلة للمباراة ٤ - صفر لصالح فرنسا ، ورغم ان بلاتينى كابتن فرنسا وساحرها هو الذى احرز الهدف الاول وصنع لزملائه اكثر من فرصة الا انه بدأ فى منتصف الشوط الثانى يضع يديه فى وسطه فاخرجه المدرب فورا .

ورغم هذه الفرحة الغامرة الان جميع المعلقين هنا وانا معهم نرى ان كأس العالم الحالى لم يأت بجديد ، بل هو افقر وانقص بطولة منذ نشأتها فى الثلاثينيات .. فلم يظهر نجم جديد واعد مبشر مثل بيليه عام ١٩٥٨ فى السويد او مثل مارادونا فى عام ١٩٧٨ فى الارجنتين بل لم تظهر موهبة قديمة مثل بيكنباور او كرويف او روسى او سقراط ، ثم التحكيم المفروض ان يكون على اعلى مستوى فيه اخطاء قاتلة مثل خطأ بيكون فى عدم احتسابه هدف العراق مثلا وهدف بلجيكا التسلل الواضح واحتساب ضربة جزاء للدانمرك ضد اسبانيا ثم تعويض الحكم لاسبانيا بضربة جزاء !! ثم اين المدربون ??? ... منذ خطة الطريقة الشاملة وعدم التقيد بالمراكز التى ظهرت عام ١٩٧٨ فى الارجنتين لم تظهر خطة جديدة .

اقوى مباراة رأيتها كانت بين اسبانيا والدانمرك .. الكل رشح الدانمرك للفوز ثم اعطاها الحكم ضربة جزاء فى اول المباراة .. ولكن اسبانيا اكتسحت الدانمرك بخمسة اهداف وهى نتيجة ثقيلة غير متوقعة .. رأيت على ابن ناصر الحكم التونسى مراقبا للخط فى هذه المباراة الهامة وكان موفقا ، ولم يعجبنى الحكم الهولندى كثيرا رغم احتسابه ثلاث ضربات جزاء !! فى مباراة واحدة !!!

باريس:
عبد الرحمن فهمى

الاتحاد الدولى ساعد المكسيك فى الصعود لدور الثمانية

كتب ـ طارق مصطفى :

تنظيم كأس العالم ليس امرا عابرا للدولة المنظمة وانما هو شرف تتسابق اليه كل دول العالم .

وتنظيم كأس العالم لا يتطلب مجرد اعداد الملاعب والفنادق فحسب بل يتطلب ايضا توافر المراكز الصحفية والاعلامية وشبكات النقل التليفزيونى الملون لبث المباريات على الهواء لكافة ارجاء العالم ، هذا بالاضافة الى خطوط السكك الحديدية والمواصلات الداخلية بين المدن والمطارات واسلوب تبادل العملات بحرية كاملة .

ومقابل هذه الجهود تحصل الدولة المنظمة على امتيازات كثيرة تكفل لها مواصلة طريقها فى البطولة بنجاح .

امتيازات سرية !

فهناك بعض الامتيازات العلنية التى تتركها كل الدول المشاركة وتوافق عليها وهى تؤهل الدولة المنظمة مباشرة « للنهائيات » ثم تزعمها لاحدى المجموعات كأحد القوى الكبرى فى البطولة حتى لا « تقع » مع احد المعاقل الكروية فى مجموعة واحدة !!

ولكن هناك بعض الامتيازات السرية غير المقبولة تحصل عليها الدولة المنظمة وبمحاباة الاتحاد الدولى ومنها ـ وضع الفريق فى مجموعة ضعيفة حتى يضمن الصعود للدور الثانى

مجموعة ضعيفة

اول بوادر محاباة المكسيك كانت وقوعها فى اضعف مجموعات البطولة على الاطلاق ، حيث ضمت معها بلجيكا وباراجواى والعراق حتى يحتل الفريق احد المركزين الاول والثانى بسهولة

وزيادة فى الاحتياط قلبت اللجنة المنظمة لكأس العالم نظام البطولة رأسا على عقب بطريقة ملحق ثوالث المجموعات حتى تضمن المكسيك الصعود فى حالة احتلالها للمركز الثالث على اسوأ الفروض .

كما اختارت اللجنة توقيت الساعة الثانية عشرة ظهرا لكل مباريات المكسيك حتى تلعب فى المناخ الذى يلائم لاعبيها اكثر من اى فريق اخر .

- وايضا لعبت المكسيك مبارياتها الثلاث فى المجموعة بفاصل مريح ـ ٤ ايام ـ بين كل مباراة مع تدرج فى قوة المباريات بحيث لعب الفريق مع بلجيكا القوية اولا وفاز الفريق ٢/١ وهو بكامل قواه ثم مع باراجواى واخيرا مع العراق على فرض انها اضعف الفرق .

المجاملة التى ضاعت !

واذا كانت مجاملة الحكام للمكسيك غير واضحة الاثر حتى الان فانهم رفضوا مجاملة واضحة لحكم مباراتهم مع الباراجواى وهو الانجليزى كوريتى حين احتسب لهم ضربة جزاء غير صحيحة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق والنتيجة التعادل ١/١ ولكن اهدرها نجم الفريق هوجو سانشيز لتكون المباراة الوحيدة التى لم تحقق فيها المكسيك الفوز .

مكسيك ازتيك

وقد روعى اقامة كل مباريات المكسيك باستاد العاصمة ازتيك حتى تمتلىء مدرجات هذا الاستاد بـ ١١٠ الف متفرج فى كل مباراة ولكن القرعة لم تخدمه فى مباراة دور الثمانية حيث يلعب بمدينة مونتيرى لاول مرة .

والطريف ان المكسيك التى تأهلت للادوار النهائية لكأس العالم ٩ مرات حتى الان لم تتمكن للتأهل الى الدور الثانى سوى فى المرتين اللتين نظمت فيهما البطولة عام ١٩٧٠ ثم ١٩٨٦ .

مــولد الامــام الرفاعــى

تحتفل مشيخة عموم السادة الرفاعية بمولد الامام الكبير سيدى احمد الرفاعى بمسجده بالقلعة يوم الجمعة ٢٠ شوال الموافق ١٩٨٦/٦/٢٧ لمدة اسبوع حيث يبدأ الموكب الصوفى النهارى يوم الخميس ٣ يوليو ظهرا من مسجد السيدة زينب رضى الله عنه والدعوة عامة

هى : تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

هى : ن.م. القاهرة
السن
محاسبة باحدى الشركات
متوسطة الجمال - جذابة - متفائلة
لديها شقة وتشارك فى الاثاث على
استعداد للسفر للخارج

هو : من ٣٥ الى ٤٥ سنة
عزب
مؤهل عالى
طويل القامة - متدين لديه سيارة ويشارك فى الاثاث بقفص الحياة الزوجية

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

هو : و.ع.ع. القاهرة .
٣٩ سنة
اعزب
مدرس باحدى الكليات الجامعية
الدخل الف جنيه
لديه شقة وسيارة

هى :
لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
جامعية
بيضاء - جميلة
والدها ذو مركز وظيفى واجتماعى محترم

هو : م.ع. سويسرا
٣١ سنة
اعزب
كادر جامعى ويحضر الدكتوراه بسويسرا
طويل - ووسيم - على خلق
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى : لا تزيد عن ٢٦ سنة
انسة
طبيبة بشرية - او اسنان
جميلة - طويلة - رشيقة -
جذابة - بيضاء - ممشوقة القوام
تقبل السفر والاقامة بالخارج



مجلس الشورى

بقية ص ١

تضمن التقريران عدة توصيات منها .

تطبيق نظام جديد فى الجمارك يستهدف السماح باسترداد الضرائب والرسوم المفروضة على سلع التصدير.. لتشجيع المصدرين على التوسع فى التصدير مما يؤدى الى ضغط عجز الميزان التجارى .

اعادة النظر فى نظام الاعفاءات الجمركية وتقييدها فى حدود الضرورة القصوى مشيرين الى ان التوسع فى منح الاعفاءات الجمركية خلال السنوات الاخيرة ادى الى اهدار جزء كبير من الحصيلة الجمركية وتقلص موارد الدولة ..

ضرورة اخضاع السلع والمعدات والاجهزة التى تعفى جمركيا لرقابة مشددة . وحظر التصرف فى الآلات والمعدات المعفاة جمركيا قبل مرور خمس سنوات من تاريخ الافراج الجمركى عنها وبعد الرجوع للجمارك لسداد قيمتها الجمركية وفقا لحالتها والرسوم الجمركية المفروضة على مثيلاتها وقت دخولها الى البلاد وانشاء وحدة ادارية بالجهاز المركزى للتعمير لمتابعة استخدام الآلات المعفاة فى الاغراض التى استوردت من اجلها ..

السعى لاطلاق سعر صرف الجنيه المصرى ليتحدد طبقا للعرض والطلب من خلال سوق تجارية تتجمع فيها كافة المعاملات التى تتم بالنقد الاجنبى وصولا الى سعر صرف موحد للجنيه يعكس القيمة الحقيقية له فى مواجهة العملات الاجنبية ..

الغاء التعدد الحالى فى اسعار الصرف داخل الجهاز المصرفى والاكتفاء بسعرين فقط اولهما يسرى على معاملات مجمع البنك المركزى مع مراجعته باستمرار وفقا للمتغيرات الاقتصادية الداخلية والخارجية ..

وثانيهما يختص بمعاملات مجمع البنوك التجارية بحيث يقترب من الواقع الفعلى لسعر الصرف الحقيقى الذى يمكن الوصول اليه تدريجيا لحين اقامة سوق حرة للنقد الاجنبى فى مصر وزيادة موارد مصر من النقد الاجنبى واعداد خطة لتقليل الطلب عليه بتقييد نظام الاستيراد بدون تحويل عملة تدريجيا ..

المحكمة الدستورية

بقية « ص ١ »

رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٨٢ بشأن نقل بعض الاختصاصات الى الحكم المحلى فيما تضمنت من احلال « المحافظ المختص » « محل » وزير الاسكان .. فى شأن تأجير وبيع الاماكن وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر

وكان محافظ المنيا قد أصدر قرارا بسريان أحكام قانون الايجارات على قرية « الحصاية » مركز ديرمواس .. أحد المستأجرين صورة القرار ضمن أوراقه التى قدمها لمحكمة المنيا الابتدائية .. الا أن المحكمة رأت فى ٣١ اكتوبر ١٩٨٢ وقف الدعوى وأحالة الاوراق للمحكمة الدستورية العليا للفصل فى مدى دستوريتها .

انتهت المحكمة الدستورية الى عدم دستورية قرار المحافظ وقالت ان الاصل ان السلطة التنفيذية لا تتولى التشريع .. وانما يقوم عملها اساسا على اعمال القوانين وأحكام تنفيذها .. غير انه استثناء من الاصل عهد الدستور فى حالات محددة لهم أصدار اللوائح اللازمة لتنفيذ القوانين وأعطى الدستور هذا الحق لرئيس الجمهورية ومن يفوضه .

وحيث ان القانون ٤٩ لسنة ٧٧ نص على أنه يجوز بقرار من « وزير الاسكان » مد أحكام القانون او بعضها على القرى فبذلك يكون الوزير هو المختص دون غيره باصدار القرارات المنفذه للقانون .. ويكون قرار محافظ المنيا بوصفه لائحة تنفيذية لهذا القانون مشوبا بعيب دستورى لصدوره من غير السلطة المختصة مما يتعين معه الحكم بعدم دستوريته .

صدر الحكم بحضور المستشارين ممدوح مصطفى ومنير عبد المجيد ورابح لطفى وفوزى أسعد ومحمد كمال محفوظ وواصل علاء الدين والمستشار الدكتور احمد محمد الحفنى المفوض وأحمد على فضل الله امين السر .

٥٠ الف جنيه

« بقية ص ١ »

وقررت احدى شركات التأمين المصرية المساهمة بشهادات تأمينية قيمتها ٢٥ الف جنيه ، تضاف الى الخمسة والعشرين الف جنيه التى ساهم بها الصحفيون أنفسهم ، وذلك تأكيدا للحرص على دعم الصحافة المصرية .

وتتشكل لجان فحص الاعمال الصحفية من كبار الصحفيين كما تشكل اللجنة العامة للتحكيم من كل من الاساتذة أحمد بهاء الدين وابراهيم نافع وصلاح حافظ ومحمود عوض ومصطفى بهجت بدوى

وتغلق نقابة الصحفيين باب التقديم لجوائز الصحافة المصرية غدا حيث يبدأ الفحص وتعلن النتيجة فى منتصف الشهر القادم .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الداعية الاسلامى ابراهيم نوفل

عميد عائلة نوفل بطلخا

والد كل من امين وكيل ثانوى واسامة مدرس اول ثانوى والس المحاسب بالضرائب والدكتور اشرف صاحب صيدلية نوفل وحرم كل من المرحوم عبدالجواد اسماعيل المدير المالى سابقا وابراهيم الشاهد المدير بالتأمينات الاجتماعية وحسين محرز المهندس بالبترول وفاروق غنام المحاسب بالسعودية وانور اغا الناظر بطلخا والسيد عبدالحق المهندس الزراعى وشقيق المرحوم المهندس رشاد نوفل وعم نجيبة نوفل واخوتها وخال محمد سالم واخوته وقريب ونسيب عائلات المغازى والقباني والشاهد ومحرز وغنام واغا وعبدالحق والشوربجى وفايد والعطار والفراقى وهجرس وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا نوفل طلخا

السنطة الثانوية المشتركة

تشاطر المدرسة الاستاذ بدير البلتاجى احزانه لوفاة والدته لها الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسو الرياضيات بالمدرسة ينعون والدة الزميل بدير البلتاجى للفقيدة الكريمة الرحمة

لجان تقدير الدرجات بالثانوية العامة بالاسكندرية يشاطرون الزميل بدير البلتاجى الاحزان لوفاة والدته

مصاب آل لاشين

عبد الباقى لاشين رئيس قلم حسابات السكة الحديد حسن لاشين مصور سينمائى وأمين هشام احمد لاشين ببنك الاسكندرية وهالة احمد لاشين مستشفى د. ضياء سيف الدين ومنير احمد لاشين بمستشفى كليوباترا وزوج ابنه طه عبداللطيف فى جريدة الاهرام وزوج شقيقته المهندس على بدوى وزوج شقيقة عبد المنعم مصطفى ونسيب آل عبدالله وخال مجدى عبدالله مفدح بحرس جامعة الازهر ونسيب آل عطية ونسيب آل جودة بشركة النقل العام ونسيب احمد جودة بشركة الاعلانات الشرقية فرع النيون بشركة الاعلانات المصرية وعديل عربى رجب وعيد رجب بالشواربى وعديل عبده حسن وعبده منصور تجار بالمعادى

التجارب الزراعية بايتاى البارود

تنعى الزميل فتحى حويلة شقيق المهندس سعيد حويلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

العميد مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والسيد المدير العام والسيده مديرة الحسابات والسادة وكلاء قسم الحسابات وموظفى حسابات شركة الاعلانات الشرقية يتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد المرحوم

احمد عبدالباقى لاشين

المحاسب بقسم الحسابات تغمد الله الفقيدبواسع رحمته والهم اله وذوية الصبر وطول البقاء

عزاء

اللجنة النقابية بدار التحرير تتقدم بخالص العزاء لاسرة الفقيد المرحوم

أحمد عبدالباقى لاشين

بادارة الحسابات بشركة الاعلانات الشرقية رحم الله الفقيد رحمة واسعة وللاسرة والزملاء خالص العزاء

مدرسة بدوى الاعدادية بنين

تشاطر الزميلة عفاف عبدالله شعير الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

لسوق التجارية بنين

اسرة المدرسة تواسي الزميلة نادية ابو طالب لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شكر آل جودة بالخطارة

مركز ثقافة محافظة قنا تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم الحاج محمد عبداللطيف سواء بالحضور او بالبرق سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

عزاء واجب

مدير عام ووكيل ومديرى الانتاج ورؤساء الاقسام بشركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له

اللواء محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية

ويتقدمون للاسرة ولجميع العاملين بمحافظة الاسكندرية بخالص العزاء رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

مدرسة الناصرية ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميل محمد العشرى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الحسن بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والد الزميلة شكرية محمود رزق للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل رفعت الهلب موجه قسم ثالث الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الحاج عبدالله غلاب الناظر بالمعاش لوفاة كريمته وتشاطر الزملاء كمال غلاب ناظر القلالبة واخوته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

جمال عبدالمقصود مندوب جريدتى الجمهورية والمساء يواسى عائلة ابو شلوف لوفاة المرحوم الحاج محمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والمواساة

المجلس المحلى بكفر الجرايدة

عبدالحميد عبدالفتاح رئيس المجلس والوكيل واعضاء المجلس يواسون الزميل الاستاذ بدوى سليمان شلوف عضو المجلس لوفاة شقيقه الحاج محمد عميد عائلة ابوشلوف للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

هندسة تليفونات ديرب نجم

المهندس عبد اللطيف محمد والعاملون ينعون بمزيد الحزن شقيق

المهندس محمد خيرى هاشم

رئيس النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعاون الزراعى بديرب نجم

تواسي الزميل فوزى ابراهيم عامر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمياط الميكانيكية

اسرة التركيبات بالمدرسة تواسي الزميل الاستاذ احمد ابو سليمة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميل احمد ابو سليمة المدرس بدمياط الميكانيكية وللاسرة العزاء

شكر اسرة المرحومة السيدة محاسن خير الدين حرم : صلاح عطية الصحفى بجريدة الجمهورية

بقلوب مؤمنة بالله راضية بقضائه تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها بالبرق او بالحضور ، وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ، ورئيسى مجلس الشعب والشورى والمشرف على المجالس القومية ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ووزراء الاعلام والثقافة والداخليةووزير السياحة السابق ووكلاء الوزارة ومحافظ البحر الاحمر ورئيس مدينة الغردقة ورئيس هيئة التنشيط السياحى والعاملين بالهيئة ومساعدى وزير الداخلية ومدير الجوازات ورئيس مصر للطيران ورئيس القطاع التجارى بها والعاملين بها ورئيس البنك العقارى المصرى والعاملين به ورؤساء تحرير الجمهورية والمساء والجازيت والبروجريه والزملاء بها وبدار التحرير للطبع والنشر والزملاء الصحفيين واسرة التليفزيون والاذاعة ورئيس غرفة السياحة واعضاء مجلس ادارتها وغرفة الفنادق واتحاد الغرف السياحية ومديروا شركات الطيران والسياحة والفنادق والعاملين بها والتمثيل الثقافى بالتعليم العالى ، وكل من غمرنا بفضله وكريم مواساته . راجين الله ان يجنب الجميع كل مكروه .

قسم ثالث ببندر دمنهور التعليمى

النظار والوكلاء والمدرسون والمدرسات والعاملون بالقسم يشاطرون الاستاذ رفعت الهلب موجه القسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الرضوان الجديدة
مدرسة الرضوان المشتركة
مدرسة عبدالله النديم المشتركة
مدرسة جابر الغزالى المشتركة
مدرسة البطل محمد عبيد
مدرسة ملحقة المعلمات
مدرسة بنات شبرا
مدرسة مدينة النصر ا
مدرسة مدينة النصر ب
مدرسة جمال الدين الافغانى

شركة اولاد عاصى للمقاولات

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود لبن

رئيس مجلس الادارة ببنك القاهرة للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الادارة العامة لرى اسيوط

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد ٣ ثلاثة من الفئة الرابعة المكتبية من حملة الثانوية العامة

عدد ١٥ خمسة عشر من الفئة السادسة خدمات معاونة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة خلال اسبوع من تاريخه باسم السيد المهندس/ المدير العام لرى اسيوط . ويشترط فيمن يتقدم :

١) بالنسبة لحملة الثانوية العامة :

ان يكون من ابناء محافظة اسيوط ، ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية للذكور ، الا يزيد السن عن ٤٠ سنة ، الاقدمية فى التخرج .

٢) بالنسبة للعمال العاديين :

ان يكون من ابناء محافظة اسيوط ، ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية ، الالمام بالقراءة والكتابة ، اجادة السباحة ، ممن سبق لهم اعمال الرش ومكافحة الحشائش المائية وصيانة مجارى الرى .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد هذا التاريخ .

٨٦/٣٣١٣

أحكام قضائية

حكمت محكمة السويس المستأنفة بجلسة ١٩٨٦/١/٢٩ على فتحى ابراهيم جاد الرب فى القضية ٩٥٣ لسنة ١٩٨٥ جنح فيصل بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى يوم ١٩٨٥/٢/٩ بدائرة قسم فيصل غش اغذية

تعديل شركات

تعدل غرض شركة هامبورج للسياحة ليكون مزاولة الاعمال السياحية ورأسمالها ليكون ١٠٠٠٠٠ ج واضافة فرع بشبرا النملة ببلبيس وتسجل برقم ٨٦/١٠٠٧

اجتماعيات إخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

للعاملين بشركة النصر للبترول بالاسكندرية يدعو مجلس الادارة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع الساعة السابعة مساء الثلاثاء ٨٦/٧/٨ بنادى مركز تدريب الشركة ١٧ شارع النصر بالمنشية بالاسكندرية لانتخاب مجلس ادارة الجمعية

رئيس مجلس الادارة
محاسب النبوى المكاوى

جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

تقرر انعقاد الجمعية العمومية العادية للجمعية يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٦ الساعة الحادية عشرة ظهرا بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة اذا لم يكتمل العدد القانونى

السكرتير العام احمد محمد ابوزيتحار

عقارات

حددت مأمورية الشهر العقارى ببنى سويف يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ موعدا لعمل محضر تحقيق ملكية بالطبيعة وذلك عن المنزل الكائن بزمام بندر بنى سويف بحوض محمد عزوز جزاير قسم اول رقم ٣٦ قطعة ٤٤٢ من ٥٠ بمسطح ٦٤ م وذلك عن تكليف شاكر محمد شاكر والمقدم عنه طلب الشهر رقم ٢٥٣ لسنة ١٩٨٦ وموضوعه تسجيل حكم صحة تعاقد بيع لصالح محمد وكمال وفوزية وعليه وجابر اولاد شاكر محمد شاكر ضد شاكر محمد شاكر وعلى المعترض التقدم باعتراضه مستوفيا بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

وظائف خالية

اعلان رقم ٦ لسنة ٨٦

شركة الاسكندرية العامة للمقاولات
١٦ شارع عدلى القاهرة
احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية : -

الوظيفة	الدرجة	اشتراطات الشغل
مديرون لشئون مالية مناطق	الاولى	مؤهل تجارى عالى وخبرة فى مجال الاعمال المالية بالمقاولات مدة لاتقل عن ١٤ سنة - ومؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن ٢١ سنة .
محاسبون ومراجعون ثان	الثانية	مؤهل تجارى عالى وخبرة فى مجال الاعمال المالية بالمقاولات مدة لاتقل عن ٨ سنوات .
محاسبون ومراجعون ثالث	الثالثة	مؤهل تجارى عالى وخبرة فى مجال الاعمال المالية بالمقاولات مدة لاتقل عن سنة .
كتبه حسابات رابع	الرابعة	مؤهل تجارى متوسط او فوق المتوسط مع خبرة فى مجال العمل بالمقاولات لمدة لاتقل عن سنة .

وعلى من يرغب فى التقدم لاحدى هذه الوظائف ممن تتوافر لديه شروط شغلها ان يرسل طلبه على عنوان الشركة عاليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة وان يكون الطلب شاملا بيانات المؤهل والخبرة تفصيلا والموقف من التجنيد وعنوان الاقامة وآخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٦/٦/٣٠ .

وقد تحدد موعد انعقاد الاختبار يوم ١٩٨٦/٧/١٥ . وسوف يتم تعيين من تثبت صلاحيته فى ضوء احكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٨ ....

مزادات

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن تأجير مفرخات معمل لانتاج مليون كتكوت بسرس الليان بجلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ بالمزاد العلنى بديوان عام محافظة المنوفية يمكن طلب كراسة الشروط بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها «٥ ج خمسة جنيهات» وأن تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ تامين نهائى فى حالة رسو المزاد يخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحة التنفيذية

٨٦/٣٢٩٨

مزاد علنى هام

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها يوم ١٩٨٦/٧/٨ الساعة ١١ صباحا بجراج الشركة ٧٦ شارع قنال المحمودية - كرموز الاسكندرية :

معصرة - وحدة تقطير شحوم - مصنع صفيح - ماكينة صابون - مصبنة - ماكينات ديزل - تربين بخارى - ماكينة غسيل - براميل - طرود بدن وشرائح وافراخ صفيح - مخرطة - غلايات - رادياتيرات - منشار خشب ميكانيكى - جرارات - سيارات - قطع غيار سيارات - خيش - اجولة - زكائب - خراطة - شكاير ورق بلاستيك - صمغ - لبن بودرة - محجرة - الات حاسبة وكاتبة - براميل واشياء متنوعة .

المعاينة بمصانع الشركة فى مواعيد العمل : مصانع اسكندرية - كفر الشيخ - كفر الزيات وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت ٥٩٧٥٣١٦ - الاسكندرية

معاهد

فى عالم اللغات
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
نجاحه فى انجاز برامج كمبيوتر مصرية أمريكية لتعليم اللغة الانجليزية
وأنه يليبى فى الوقت الحاضر بفرعيه رغبات كل من تود الاستفادة من هذه البرامج
● المركز العام ١٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية
Principal محمد شدا

مناقصات

محافظة بورسعيد
ديوان عام حى المناخ

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم مساكن اللوكس للعمارات ارقام ٨ ، ٩ ، ١٠ لطرح البحر حسب تقرير اللجنة الهندسية . والمحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٨ م الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ بعد تسديد ثمن النسخة وقدره عشرون جنيها يضاف اليها جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

بمقر مبنى الحى
شارع سعد زغلول واستالنجراد

أختام مفقودة

فقد ختم ثريا حسين عطيه مطر بالعباسة الكبرى وجددت بدله

تكوين شركات

انه فى يوم ١٩٨٦/٧/١٣ تكونت شركة تضامن باسم مؤسسة ابو السعود وعبدربه للتجارة ونشاطها تجارة البلاستيك بالمنصورة شارع عوضين طه

بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢١ تكونت شركة تضامن باسم شركة الايمان للاستيراد والتصديربين وفاء ابراهيم ودرويش الكردى وفهيمة محمد العجمى اللتى برأسمال عشرون الف جنيه بالتساوى والادارة والتوقيع للطرفين ومقرها شارع محمد فريد والعريش بورسعيد

تكونت شركة تضامن بين محمود يوسف محمود واحمد مدنى اسماعيل وبيومى ادفاوى محمد باسم محمود يوسف محمود وشركاه باعمال المقاولات المتكاملة بادفو شارع المطحن برأسمال قدره ١٢٠٠٠٠ جنيه (مائة وعشرون الف جنيها) لمدة خمس سنوات والادارة وحق التوقيع للطرف الاول والمقيدة برقم ٩ لسنة ١٩٨٦ شركات اسوان

تنويه

نشر خطأ باعلان شركة مصر لتجارة السيارات بالجمهورية امس المكتب الفنى للخبرة والتصميم وصحته المكتب الفنى للخبرة والتثمين لذا لزم التنويه

شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦

مديرية التربية والتعليم بطنطا

مناقصات عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد بطنطا عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة

١ - اثاث خشبى وكراسى خيرزان الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠

٢ - ادوات كتابية ومكتبية وورق طباعة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١

٣ - طباشير ابيض واشرطة الالة الكاتبة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١

٤ - أدوات النظافة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٥ - المطهرات والاسعافات الاولية الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٦ - ادوات الموسيقى الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٧ - اثاث معدنى وخزن حديدية الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٨ - اكلمة صوف ومفروشات السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

٩ - الات كاتبة والات طباعة السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

١٠ - المهمات الكهربائية واللمبات السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل ٢ جنيهان فقط لاغير يضاف اليها ٥٠٠ مليم أجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا والعطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليها وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص

٨٦/٣٢٩٤

تعديل شركات

تعدل عقد شركة النهار للسياحة بانسحاب السيد/ فوزى عبد ربه على واخر موصى وانضمام اربعة موصيين واضافة ثلاثة فروع الاول بمنيل شيحه بالطريق السريع بالجيزة والثانى بشارع الكنيسة القبطية مركز مغاغة بالمنيا والثالث بشارع النقراشى بدمياط وتسجل برقمى ١٠٠٥ ، ٨٦/١٠٠٦ م

A C A
الأكاديمية الأمريكية البريطانية
A-B-A
الأكثر خبرة .. الأفضل دائماً
لتعليم اللغات بالحضور والمراسلة والكمبيوتر وحجز تذاكر الطيران
مجموعات دراسية للجميع - مجموعات صباحية ومسائية - مجموعات متميزة لكبار الشخصيات
٢٨ شارع أحمد لطفى السيد ...
: تجد A.C.A شارع ...
مع تحيات : د. عمار العجمى

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بالبحر الاحمر بالغردقة

تعلن عن اعادة مناقصة توريد الاغذية اللازمة لمستشفيات الغردقة ورأس غارب والقصير وسفاجا عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ وذلك بالشروط المدونة بالمواصفات العامة التفذية اللازمة لوحدات الوزارة وتقبل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن الحصول على نسخة الشروط نظير مبلغ ٢ جنيه ومعه البطاقة الضريبية .

٨٦/٣٣١١

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مدارس بنواحى منشأة الشريعى السرارية / دفش / عبدالقوى صالح وقد تحدد لذلك جلسات ٦/٢٦ ، ٦/٢٨ ، ٦/٢٩ ، ١٩٨٦/٦/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخ من قلم العقود بالوحدة على عرض حال دمغة نظير سداد ٢٥ جنيها لكل نسخة على أن يرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفق به بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ لائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد

٨٦/٣٢٩٩

ادارة شرق التعليمية بالاسكندرية

هندسة المبانى

تعلن عن اعادة مناقصة عامة لسنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٨٧/٨٦ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها فى حدود ١٥٠٠٠٠ جنيه (مائة وخمسون الف جنيه لاغير) وقد تحدد السبت ٨٦/٧/٥ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام . ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع . ٨٦/٣٢٩٦

محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم
المبانى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للقيام بالاعمال السنوية لمدارس المديرية والادارة التعليمية ببنى سويف لعام ١٩٨٧/٨٦ «اعتيادى - صحى - كهرباء»

وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ ويشترط ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكل عطاء غير مستوف للشروط لايلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء ...

٨٦/٣٢٩٧

محافظة المنوفية
الادارة المالية

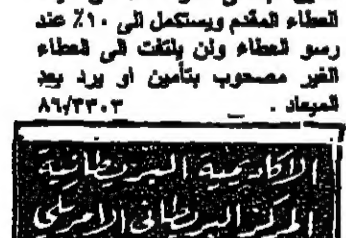
تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة المالية عن توريد كتاكيت امهات عمر يوم ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتخضع المناقصة للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

٨٦/٣٣١٠

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد افلام اشعة واحماض خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او يرد بعد الميعاد .

٨٦/٣٣٠٣



مجموعة معاهد لغات دولية متخصصة فى تعليم المحادثة الانجليزية تعاونت من أجلك

الدورات ٢٠ ج للدورة

التسجيل الآن

الدقى
● فيلا ٩ ش الجريسى / الاورمان الدقى - ٤ ش المساحة أمام الشيراتون

ميدان الجيزة
● عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .
● ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية

الزمالك
● ٣٣١ شارع رمسيس أمام الكاتدرائية وناشيونال بغداد .

العباسية
● ٣٩٩ شارع رمسيس بجوار دار الشفا أمام حديقة الوايلى .

مصر الجديدة
● ٦٧ ش القصر العينى فوق أبو شقرة

KEVIN RAYNER



بطل الدورى تعادل مع الزمالك

باه .. اخيرا انتهى الدورى العام لكرة القدم بعد موسم طويل ممل .. ومازاد من الملل ان اسابيعه الاخيرة جاءت فى توقيت غير مناسب .. حيث تتبارى اقوى فرق العالم وتقدم احلى كرة على الارض .. بالامس تعادل الزمالك والاهلى ١/١ جاء الهدفان من قذيفتين .. احرز للزمالك اشرف قاسم فى الدقيقة ٣٧ وللاهلى مجدى عبد الغنى فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى .. وهما كل ما فى المباراة تقريبا .. وما ضاعت من فرص من الفريقين شىء طبيعى يحدث فى اية مباراة .. ومن الظلم ان نحكم على مستوى اللقاء .. فهو اى شىء فى كرة القدم .. لاننا لو قلنا ان المستوى مرتفع سيتضاءل حتما امام ما نراه كل ليلة من سيمفونيات امهر العازفين فى المكسيك .. واذا قلنا ان المستوى متواضع فما باليد حيلة ها هو مستوانا وها هى امكانياتنا وهاهم احسن لاعبينا جمعهم لقاء

عموما كانت النهاية سعيدة ترضى الطرفين وتخرج جمهورهما فى مودة وسلام وخيرا كانت عدالة السماء لان فوز احدهما لم يكن يغير من موقفه فى الدورى شيئا لكنه كان سيسعد جانبا ويحزن الجانب الاخر .. وهذه النتيجة لم «تعكنن» على احد الطرفين مما يتيح للطرفين الفرصة للاستمتاع بما يتبقى من كأس العالم لعلهم يستفيدون شيئا .. وكل انسان سيجد فى هذه المباريات ما يمتعه وما يتعلمه سواء كان متفرجا او لاعبا او اداريا او حكما .. انها نماذج يجب ان تحتذى ودروس يجب ان تستوعب ومستوى ندعو الله ان نصل اليه .. وكل عام وانتم بخير !

الشوط الاول

كان من الطبيعى ان تقارن الجماهير بين ما تشاهده ليلا من متعة فى كأس العالم وما تراه من كرة محلية واخذت تطلق اسماء النجوم العالميين على لاعبيها اذا لعب احدهم كرة جميلة واذا فلش او اخطأ شبهوه بلاعب مسىء من الفرق التى خرجت

يمكن القول ان هذا الشوط بدأ بداية قوية بالنسبة لمبارياتنا فأطلق مجدى عبد الغنى قذيفة فى الدقيقة الاولى من ضربة حرة علت العارضة بقليل يرد عليها جمال عبد الحميد بقذيفة مماثلة بجوار القائم ويعقبها محمد حلمى بتسديدة ثالثة للزمالك فوق العارضة .

دفاع الاهلى يهاجم

وضح ان خطة محمود الجوهرى مدرب الاهلى ان يغزو مرمى الزمالك عن طريق خط الدفاع . فهو يعلم ان كل مدافع فى الزمالك قد كلف برقابة مهاجم فى الاهلى وتأكد ان الزمالك لعب بدون جناح ايمن فاعطى اشارته لربيع ياسين الظهير الايسر ان يكون لاعبا حرا طليقا فى وسط الملعب .. تارة رأس حربة وتارة جناح ايمن .. ومع انطلاق محمود صالح من الخلف للامام عندما تكون الكرة فى حوزة لاعبى الاهلى وقد نجح اللاعبان ومعهما حمدى ابو راضى فى التسديد على مرمى الزمالك اكثر من مرة ولولا وجود اشرف قاسم فى خط وسط الزمالك لكان العبء ثقيلا على الدفاع .. فقد فطن لخطة الاهلى وكان يجرى من تلقاء نفسه ليقابل مدافع الاهلى المتقدم ويقطع منه الكرة قبل ان تشكل خطورة على مرمى الزمالك وكان اداؤه مميزا بين لاعبى خط وسط الفريقين وما اكثرهم .. فقد حاول كل فريق ان يدفع ستة لاعبين على الاقل فى وسط الملعب ليستحوذ عليها ويتخذ منها مركزا للعمليات فكان الزحام باستمرار بعيدا عن المرميين

وما استفاده لاعبو الفريقين من كأس العالم هو اللعب الارضى والتمرير السريع لزميل خال وان خرج عن هذه القاعدة حماده عبد اللطيف لاعب الزمالك وهو من احسن صانعى اللعب حاليا فى مصر لكن عيبه الاوحد كثرة احتفاظه بالكرة ويحمد له انه مرر اربع كرات لمحمد صلاح فى الجناح الايمن فى المكان الخالى من ربيع ياسين شكلت خطورة على مرمى الاهلى وجاء من احداها هدف الزمالك فى هذا الشوط كما تحرك فى هذه المنطقة الصاعد خالد عبد الرحمن وسدد كرة قوية فى يد احمد شوبير وكرة شبيهة لكن من ناحية اليسار مر بها اشرف قاسم برشاقة من حمدى ابو راضى ولعبها بالعرض لكنها لم تجد من يودعها الشباك

ثم ينفرد حسام حسن ويطنه الدفاع متسللا ولكنه يفلش والمرمى مفتوح امامه .

وفى الدقيقة ٣٥ اول ضربة ركنية للاهلى قفز اليها مجدى عبد الغنى وسددها قوية برأسه لكن انقذها طارق عبد العليم وشتتها اسماعيل يوسف

فرصة للاهلى وهدف للزمالك

وفى الدقيقة ٣٦ ينطلق محمود صالح من الخلف مراوغا كل من يقابله وينفرد بالمرمى ويسدد قتيلة ينقذها طارق عبد العليم

ومن نفس اللعبة ترتد الهجمة للزمالك حمادة عبد اللطيف الى محمد صلاح الى خالد عبد الرحمن يلعبها الى اشرف قاسم غير المراقب يصوبها قذيفة قوية (لسعت) يدى احمد شوبير المتقدم خارج مرماه وقفزت منه لتستقر داخل شباكه

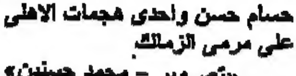
وفى الدقائق الاخيرة من هذا الشوط ينشط الاهلى وتحدث دربكة امام المرمى ويتصدى صلاح وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى فى الزود عن مرماهم ثم تتهيأ كرة لمجدى عبد الغنى فى الجناح الايمن فيسدد فى السماء .

الشوط الثانى

مع بداية هذا الشوط حدث تغيير فى الفريقين لعب ايمن يونس بدلا من خالد عبد الرحمن وزكريا ناصف بدلا من بدر رجب فى الاهلى .. ويتضح ان الاهلى اراد تعزيز هجومه .. فى حين اراد الزمالك تقوية دفاعه .. وكان التغيير موفقا فى الاهلى .. فزاد زكريا القوة الهجومية ورجح كفتهم لاسيما فى نصف الساعة الاخير خلاف ماضاع من فرص كانت كافية لان تخرجه فائزا !

لما بداية هذا الشوط فكانت الكفة مترجحة وكان بمقدور جمال عبد الحميد ان يخرج فريقه فائزا لو احسن استغلال الهدية التى مررها اليه طارق يحيى بالعرض وبالمقاس على رأسه ولعبها قوية فى الارض (لتنط) وتعلو العارضة .. بينما سجل قبلها بثلاث دقائق هدفا من تسلل .. لكنه لعبها بمنتهى الاتقان والدقة ..

وفى هذا الشوط علت اسهم حمادة عبد اللطيف ومحمد حلمى فى وسط الزمالك ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب فى الاهلى .. بينما هبطت اسهم اشرف قاسم الذى كان نجم الشوط الاول .. ويبدو انه دخل دائرة النجومية فحينما عاتبه جمال عبد الحميد بانه لم يمرر اليه الكرة وهو فى موقف افضل اشار كالنجوم فى وسط الملعب طالبا التغيير فخرج



حسام حسن واحدى هجمات الاهلى على مرمى الزمالك
«تصوير – محمد حسنين»

ولعب مكانه علاء فوزى فى اخر دقائق .

استبسال الدفاع

وضح ان دفاع الزمالك اصبح اكثر تماسكا وتحسن اداء كل من اسماعيل يوسف الذى يتقدم يوما عن يوم وهشام يكن الذى اصبح يلعب بعقله وقدمه على السواء واحمد رمزى الذى كلما ازداد خبرة ازداد اتقانا ومحمد صلاح يحسن تغطيته .. وفى الاهلى تقدم حمدى ابو راضى فى مستواه كثيرا .. وتقدم محمود صالح مهاجما كما تفتقد الى هذا اللاعب بعد غياب ابراهيم يوسف ومحمد حشيش برغم غيابه طويلا عن الملاعب .. اما ربيع ياسين فكان حرا طليقا تحرك فى كل مكان ولا ننسى الجهد الذى بذله بدر رجب قبل خروجه وحسام حسن بتحركاته التى شكلت خطورة بالغة وجهد محمد السيد واسامة عرابى .. وفى الزمالك بذل جمال عبدالحميد جهدا وافرا مع حمادة عبداللطيف .. وكانت الهجمات تشكل خطورة بالغة اذا انطلقت من ناحية طارق يحيى .. اما الناشىء خالد عبدالرحمن فامامه مستقبل اما ايمن يونس لم يعد بعد الى مستواه ..

فرص ضائعة

فى الدقيقة ٥ ينطلق محمود صالح من الخلف مراوغا كل من يقابله وجنح لليسار وسدد بيسراه قتيلة اخرجها طارق عبدالعليم ببراعة .. يرد عليه جمال عبد الحميد برأسه ثم قذيفة لمجدى عبدالغنى فى يدى طارق عبدالعليم .. تزداد المباراة حماسة ويمرر حمادة لايمن يونس داخل الست ياردات يلعبها فى الزاوية البعيدة تخرج بجوار القائم ..

وينقذ هشام يكن هدفا اكيدا عندما سدد اسامة عرابى قتيلة ..

ويرد عليه حمادة عبداللطيف بقذيفة فوق العارضة .. ثم ضربة رأس لحسام حسن تخرج فوق العارضة ايضا ..

هدف التعادل

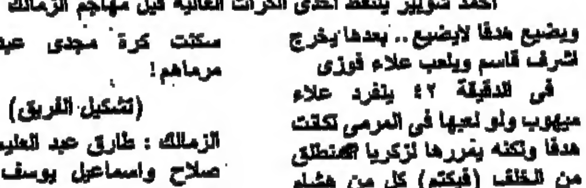
وفى الدقيقة ٢٧ يسدد مجدى عبد الغنى من ٣٥ يارده فى الزاوية اليمنى العليا اشبه باهداف كأس العالم تستقر فى الشباك على يمين طارق عبد العليم وهو معذور تماما !

ثم ينفرد محمد حلمى ويتباطأ ويضيع هدفا لايضيع .. بعدها يخرج اشرف قاسم ويلعب علاء فوزى

فى الدقيقة ٤٢ ينفرد علاء ميهوب ولو لعبها فى المرمى لكانت هدفا ولكنه يمررها لزكريا المنطلق من الخلف (فيكتم) كل من هشام واسماعيل يوسف الكرة ويخرجانها

من الملفت للنظر فى هذه المباراة ان الروح كانت عالية فعندما اصيب احمد رمزى اخرج احمد شوبير الكرة أوت وبعد علاجه لعب ايمن يونس الاوت لربيع ياسين ونالت اللعبه استحسان الجماهير

وجدير بالذكر ان حفنة قليلة من جماهير الزمالك رددت بعض الهتافات البذيئة لكنها سكتت عندما سكنت كرة مجدى عبد الغنى مرماهم !



احمد شوبير يلتقط احدى الكرات العالية قبل مهاجم الزمالك .

(تشكيل الفريق)

الزمالك : طارق عبد العليم ومحمد صلاح واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى – حمادة عبد اللطيف ومحمد حلمى واشرف قاسم (علاء فوزى) وخالد عبد الرحمن (ايمن يونس) وجمال عبد الحميد .

الاهلى : احمد شوبير – حمدى ابو راضى ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وبدر رجب (زكريا ناصف) – محمد السيد وحسام حسن واسامة عرابى

محمود معروف

من القلب

يوم توفى الزعيم السوفيتى لينين عام ١٩٢٤ اخر خليفته – ستالين – اذاعة النبأ عدة ساعات وكان صحفى امريكى اول من اعلنه للعالم .

وتكررت القصة عندما توفى ستالين بأزمة قلبية فى ٥ مارس عام ١٩٥٣ فقد اذاعت كل وكالات الانباء الغربية الخبر قبل وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء رغم الرقابة التى فرضتها الحكومة السوفيتية على برقيات هؤلاء المراسلين .

وعندما اعلنت وكالة تاس عن وفاة ستالين اذاعت على الفور بيانا من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى تطلب فيه من الشعب ان يتجنب الذعر والفوضى . وحدث فى ٢٢ يونيه عام ١٩٤١ ان غزت القوات الالمانية الاتحاد السوفيتى على امتداد جبهة طولها ٣٢٠٠ كيلو متر .

وبعد ٤ ساعات من هجوم هتلر اتصل رئيس القسم الخارجى لوكالة تاس بالصحفى الامريكى هنرى شابيرو مراسل وكالة يونايتدبرس للانباء فى موسكو قائلا :

– هل صحيح ماقالته محطة الاذاعة البريطانية ب . ب . سى عن الغزو الالمانى .

اجاب شابيرو الذى امضى بعد ذلك ١٠ عاما كعميد للمراسلين الاجانب فى موسكو بالايجاب

وبعد ٨ ساعات من الهجوم استمع الشعب السوفيتى فى ذهول من خلال ميكرفونات فى الشوارع والاذاعة الى مولوتوف وزير الخارجية وهو يعلن عن الهجوم . ولم يظهر ستالين للشعب او يتحدث اليه ويطالبه بالتضحية الا بعد ١١ يوما من قيام الحرب .

وفى اجتماع لمجلس ادارة وكالة تاس فى الطابق الاخير من مقر الوكالة فى موسكو تلقى مدير الوكالة برقية على الات التيكرز تقول بان هنرى شابيرو المراسل الامريكى اذاع خبرا يقول ان حريقا شب فى الدور الارضى من مبنى وكالة تاس .

وعلى الفور اتصل مدير تاس بالمسئول عن البدروم فعرف منه ان الخبر صحيح .

وقد تكون هذه نكته او حقيقة ولكنها تكشف عن التعليمات السرية لاجهزة الاعلام فى موسكو والتى تقول بعدم اذاعة الاخبار السيئة الا اذا كان لها مضمون اجتماعى، وحللت مقدما وتأكد من صدقها واعداد الشعب لها .

وفى شئون الامن القومى تمنع اذاعة اسرار الدولة .. ومهما كان الصحفى موثوقا به وخبيرا فلا ينبغى ان يخرج عن خط الحزب فى هذه الاخبار السيئة بل عليه الحصول اولا على الاذن من الكرملين .

وهناك نكته اخرى تقول .. سأل سوفيتى صديقا له :

– انى خائف من قيام الحرب النووية ولا ادرى ماذا افعل عند قيامها قال الصديق :

– امش بهدوء الى المقبره : لترقد هناك .. وامش ببطء .

قال الاول :

– ولم الهدوء والبطء .

قال الثانى :

– حتى تتجنب احداث ذعر !

.. وهذا كله يبين السر فى ان الحكومة السوفيتية لم تعلن على الفور نبأ انفجار المفاعل النووى فى تشيرنوبيل !

محسن محمد .

كاريكا إنضم لصدارة الهدافين

إنضم النجم البرازيلى كاريكا إلى مجموعة الصدارة لهدافى كأس العالم بعد الهدف الذى سجله فى مرمى باتس أمس الاول وارتفع رصيده إلى ٥ أهداف وإشترك مع جارى لينيكر (إنجلترا) وإميليو بوتراجينيو (أسبانيا) بنفس الرصيد .. وتضاءلت فرصة كاريكا بعد خروج فريقه من دور الثمانية .

وجاء فى المركز الثانية ثلاثة لاعبين سجل كل منهم ٤ أهداف وهم الكاير (الدانمارك) والتوبيللى (إيطاليا) وبيلانوف (روسيا) .. وفى المركز الثالث جاء لاعبين فقط سجل كل منهما ثلاثة أهداف وهم فالدانو (الارجنتين) ويلسبو أولسن (الدانمارك) .. وأشترك ١٢ لاعبا فى تسجيل هدفين .. و ٤٩ لاعبا فى هدف واحد .. فى حين سجل لاعبان هدفا فى مرمى فريقيهما وهما الازلو (المجر) وتشو كوانج راى (كوريا الجنوبية) .

وسجلت المباريات رقما طيبا فى نسبة الاهداف بواقع ٢,٣ هدف فى المباراة حيث تم تسجيل ١٠٨ أهداف فى ٤٨ مباراة .

إصابة باساريلا الارجنتينى بقرحة فى القولون

أظهرت نتائج الفحص الطبى الذى أجرى على لاعب خط الظهر الارجنتينى باساريلا إصابته بإسهال أميبى مع قرحة فى القولون .

وأوضح طبيب المنتخب الارجنتينى أن باساريلا دخل المستشفى إثر آلام معوية شديدة وأن حالته تستلزم علاجا قويا .

الجدير بالذكر أن باساريلا لم يلعب أى مباراة مع فريقه فى المكسيك حيث أصيب منذ وصوله مكسيكو سيتى بإضطرابات معوية ثم بتمزق خفيف فى ساقه اليمنى خلال المران ثم المرض الاخير قرحة القولون .

جمهور المكسيك يعجب بشوماخر

أثار هارالد شوماخر حارس مرمى ألمانيا الغربية إعجاب الجمهور المكسيكى وتصفيقه رغم عدائه الشديد لالمانيا فى مباراة أمس الاول عندما تقدم لعلاج هوجوسانشيز مهاجم المكسيك ورافقه إلى خارج الملعب إلى جانب ملاطفته وتشجيعه لحارس مرمى المكسيك لاريوس قبل ضربات الجزاء .

الفيتناميون يحتفلون بالفوز الفرنسى

شهدت العاصمة الفيتنامية هانوى أمس إحتفالا أقامه عدد كبير من الفيتناميين حول السفارة الفرنسية عقب فوز فرنسا على البرازيل فى دور الثمانية لكأس العالم مباشرة .

كما رددت الجماهير الفيتنامية «تحيا فرنسا» عدة مرات أمام مسئولى السفارة الذين وقفوا لتحيتهم فى نوافذها .. وتلقت السفارة أيضا العديد من الخطابات التى تهنىء بالفوز والصعود للدور قبل النهائى .

الجدير بالذكر أنه منذ بداية كأس العالم والجماهير الفيتنامية تطوف يوميا على سفارة فرنسا لمشاهدة صور نجومها فى البطولة .

هداف أسبانيا يرفض التعليق على الانتخابات

رفض إميليو بوتراجينو هداف أسبانيا فى كأس العالم الاعراب عن رأيه فى نتيجة الانتخابات الاسبانية . وفى نفس الوقت قال زميله ميجويل مينوت انه يأمل ألا يستغل فوز فريقه على الدانمارك فى هذه الانتخابات .